

جلد ۱۶۰ ماہ ربیع الآخر ۱۴۱۸ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۹۷ء ۲۵

فہرست مضامین

۸۳-۸۲

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

۸۵-۱۰۱

جناب نورا احمد شامتا صاحب کراچی۔

تمدن ہائے قدیم میں جرم و سزا

۱۱۷-۱۰۲

ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی،

ملفوظات اقبال کی ادبی اہمیت

شعبہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

۱۱۸-۱۲۰

شیخہ علیم اشرف جاسی، کلمۃ الدعوۃ الاسلامیہ،

ختم نبوت کے بعد مدعیان نبوت

طرابلس، لیبیا۔

۱۲۱-۱۲۶

جناب عبدالمنان ہلالی، جوائنٹ سکرٹری

دستاوینہ، بہار قانون ساز کونسل کی

دار المصنفین۔

کارروائیوں کی اردو رپورٹ

معارف کے ڈاک

۱۲۹-۱۲۷

جناب اطر نقوی صاحب، جامعہ نگر

مکتوب دہلی

نئی دہلی۔

آثار علمیہ تاریخیہ

۱۵۳-۱۵۰

جناب مولانا عبداللہ عمادی مرحوم

قرن اول کی کتابیں

۱۵۶-۱۵۴

مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی بنام مفتی ظہور احمد دہلوی و مولوی وحید احمد صاحب

مکتاتیب علامہ سید سلیمان ندوی بنام مفتی ظہور احمد دہلوی و مولوی وحید احمد صاحب

۱۶۰-۱۵۷

ع۔ ص۔

مطبوعات جدیدہ

مجلس ادارت

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی

معارف کا زر تعاون

فی شمارہ سات روپے

ہندوستان میں سالانہ اسی روپے

بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

ہوائی ڈاک

پاکستان میں سالانہ دو سو روپے

سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

بحری ڈاک

دیگر ممالک میں سالانہ

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:- حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کلن۔ اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے،

اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

کمیشن ۲۵٪ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

شکذرات

اس وقت تمام اہلسنی قوتیں اور اسلام دشمن طاقتیں اپنی سازشوں اور ریشہ دوانیوں سے مسلمانوں کو باہم متحارب اور ایک دوسرے کے خلاف صفت آرا رکھنا چاہتی ہیں تاکہ مسلمانوں کے استیصال اور بیک کچی کا جو منصوبہ ان کے پیش نظر ہے، اس کے لیے انہیں زیادہ پارٹ نہ بیلنا پڑے بلکہ مسلمان خود ہی آپس میں لڑ بھر کر اپنے آپ کو تباہ و برباد کر لیں اور وہ اس کا تماشا دیکھیں۔ رائی کو برت بنائے اسلامی ملکوں کی معمولی کمزوریوں کو طوفان بلا خیز میں تبدیل کر دینے اور اپنے اثر و نفوذ سے ان میں ٹچل اور ہیجان برپا کر دینے میں انہیں خاص مہارت ہے۔ افغانستان کی خانہ جنگی، پاکستان کا شیعہ سنی جھگڑا اور مہاجرین کا فتنہ سب ان کے اسی کرتب کا نمونہ ہے، لکھنؤ کا شیعہ سنی جھگڑا بھی اسی کی ایک کڑی ہے اسی لیے گزشتہ مہینہ ان صفحات میں گرفتار ان بوکمر علی سے ہم نے عرض کیا تھا کہ وہ سازشوں کا شکار ہو کر اپنی قوت و وحدت کو پارہ پارہ نہ کریں اور خود اپنے ہی ہاتھوں اپنی تباہی کا سامان نہ کریں۔ گو اکثر لوگوں کو ہمارے معروضات پسند آئے اور بعض اخباروں نے ان کو اپنے کالموں میں نقل کیا مگر ہمارے ڈوکر م فرماؤں کے لیے ہمارا نالہ پردہ باعث کرب بن گیا۔

ہمارے بڑے مخلص کرم فرما اور دارالمصنفین کے خاص عاشق و فدائی ایک شیعہ بزرگ کے خیال میں اخلاص اور نیک نیتی کے باوجود ہماری تحریر شیعہ سماج سے بیگانگی اور کم واقفیت کا پتہ دیتی ہے، لیکن انہوں نے جو باتیں تحریر فرمائی ہیں ان کے متعلق عرض ہے کہ مجھے شیعہ سنی میں باہم شہتہ و مناکحت کا علم ہے میرے وطن کے قریب ایک موضع میں ایک ہی خاندان کے کچھ افراد شیعہ اور بعض سنی ہیں اس سے اور دوسرے شیعہ خاندانوں سے ہمارے خاندانی روابط بھی تھے، مجھے اس کی بھی خبر ہے کہ میرے صاحبان کے سارے خدمتگار سنی ہوتے تھے لیکن یہ بالکل ناخواندہ اور بہت ہست اور ادنیٰ طبقوں سے تعلق رکھتے تھے، اسی خدمت پران کی گزراوقات منحصر تھی۔ یہ بس نام کے

سُنی ہوتے تھے ان کا نہ کوئی خاص دین و عقیدہ تھا اور نہ ان میں ایسی ایمانی محبت ہی تھی کہ تہرے یا محرم کی ان رسوم کی وجہ سے جو سنی نقطہ نظر سے صحیح نہیں ہیں اپنی خدمت سے دست کش ہو جاتے۔ اس لیے ان کی موجودگی تہرے کے لیے رکاوٹ نہیں بن سکتی تھی۔

البتہ ہم کو یہ معلوم نہیں کہ شیعوں کی اذان یا ان کی مجالس اور ذکر حسین کی مجالس بھی سنی معترض ہوتے ہیں، ہمارے خیال میں سٹروں اور شاہراہوں پر نکلنے والے جلوس ہائے عزائم ہونے والی تہرے بازی سے سنیوں کو اصل شکایت ہے لیکن فاضل مکتوب نگار نے اس کی نفی فرماتے ہوئے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ جن ذاکروں کے یہاں کبھی بے اعتدالی کا مظاہرہ ہوتا ہے اور کبھی کبھی معقولات سے زیادہ مطاعن راہ پا جاتے ہیں تو اس کا باعث بعض وہ سنی حضرات ہیں جو ہر سرخبر فداں ابن فلاں رافضی بود۔ ہر پدرش لعنت کہتے ہیں۔ دراصل ہماری تحریر کا منشا دونوں فرقوں کے اسی طرح کے لوگوں کو متنبہ کرنا تھا کہ وہ امت کے وسیع تر مفاد میں اب اس طرح کی باتیں کہنے سے باز آجائیں۔ لیکن ہمارے نزدیک مکتوب نگار کی یہ شکایت بیجا ہے کہ تقویۃ الایمان جیسی کتابوں کے قدرداں ان کی مجالس سے کنارہ کرنے لگے۔ تقویۃ الایمان اہل تشیع کے نزدیک خواہ کتنی ہی قابل اعتراض کیوں نہ ہو لیکن یہ تو ضروری نہیں کہ سنی بھی اسے قابل اعتراض سمجھیں، آخر وہ انکی مجالس سے کیوں نہ کنارہ کریں جب کہ ان کے عقیدے کے مطابق یہ درست ہی نہیں ہیں، شکایت اس وقت بجا ہوتی جب سنی ان مجالس اور ان کے اندر ہونے والی باتوں کے خلاف علی الاعلان لب کشائی کرتے۔

ہمارے انہی کرم فرما بزرگ کی مہربانی سے ہم کو نئی دہلی سے شایع ہونے والے "سیکولر قیادت" اخبار میں ڈاکٹر مولانا کلب صادق کا یہ فرائد لانہ اور صلح پسندانہ بیان پڑھنے کو ملا کہ لکھنؤ کے بعض اہلسنت حضرات کا خیال ہے کہ شیعہ حضرات جلوس ہائے عزائم میں تہرے ہتھے ہیں جب کہ واقعیت اس کے خلاف ہے، تاہم اس بحث میں میں نہیں پڑتا، میں تمام علمائے شیعہ لکھنؤ کی

طرف سے برادرانِ اہلسنت کو یقین دلانا ہوں کہ جلوس ہائے عزائم میں تبراہ گز نہیں پڑھا جائے گا۔ ہم سب ہر اس بات پر عمل کے لیے تیار ہیں جس سے برادرانِ اہلسنت کو اس بات کا یقین ہو جائے کہ ان جلوس ہائے عزائم میں صرف و صرف ماتم حسین و شہدائے کربلا ہی کیا جائے گا۔ امید ہے کہ اس تحریر کے بعد غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی، ویسے ہمارے تمام مجتہدین نے جن کی شیعہ فرقہ تقلید کرتا ہے متفقہ طور پر یہ فتویٰ دیا ہے کہ شیعوں کو ہرگز کسی ایسی بات کو انجام دینے کی اجازت نہیں ہے جس سے صفوفِ مسلمین میں انتشار پیدا ہو اور وحدتِ مسلمین متاثر ہو، میں یہ فتویٰ جلیل القدر علمائے اہلسنت کو دکھا چکا ہوں۔

اس قول فیصل اور صریح ذمہ دارانہ بیان کے بعد سنی حضرات کو جلوس ہائے عزائم پر معترض نہیں ہونا چاہیے اور اگر حکومت اس پر عائد پابندی ختم کر دے تو نہ اس کی شکایت ہونی چاہیے اور نہ مدح صحابہ کے لیے انہیں اصرار کرنا چاہیے کیونکہ کے نقطہ نظر سے دونوں جلوسوں کی کوئی دینی حیثیت نہیں ہے۔ مولانا کلب صادق پرنی حضرات بھی متفق ہیں وہ مسلم پرنسپل لا بورڈ کے نائب صدر اور کئی ملی تنظیموں سے وابستہ ہیں۔ اتر پردیش کی حکومت نے ان سے ملنے سے انکار کر کے اور مولانا کلب جواد کو گرفتار کر کے جونا رو اقدام کیا تھا ہم اس کی پُر زور مذمت کرتے ہیں۔

ہمائے جن عزیز یعنی دوست ہمارے دعوتِ اتحاد کا بُرا مانا ہے اور اسے ہماری انتہائی سادہ لوحی قرار دیا ہے، اب وہ لکھنؤ میں نہیں رہتے لیکن انکا وطن یہیں ہے اسی لیے اس معاملہ میں انکی شدت و غلظت زائل نہیں ہوئی ہے ہمیں انکے ذاتی خیالات بحث نہیں لیکن ہم نے یہ کہاں کہا تھا کہ شیعہ سنی جھگڑے کو دفن کرنے کے لیے دونوں اپنے دین و عقیدہ ہی کو خیر باد کہیں ہماری گزارش تو صرف اس قدر ہے کہ دونوں اپنے اپنے اعتقادات پر قائم رہتے ہوئے تصادم اور ٹکرائو سے بچیں اور اپنی تفسیح اور رسوائی کا سامان نہ کریں اگر انکے نزدیک دونوں میں اتحاد صرف سماجی بنیاد پر ہو سکتا ہے تو اسکی کیا صورت ہوگی آپ شیعوں کو جو کچھ سمجھیں لیکن یہ یاد رکھیں کہ اسلام نے غیر مسلموں کے لیے پہلے کی تعلیم دی ہے لکھنؤ میں امن و امان قائم کرنا شیعہ و سنی کا فرض ہے جس کے لیے دونوں کا اتحاد ضروری ہے خواہ وہ کسی بنیاد پر ہو، اسکے لیے فصل کے بجائے فصل کا رویہ اپنانا ہوگا۔

مقالات

تمدن ہائے قدیم میں جرم و سزا

من

جناب نورا احمد شاپتا صاحبہ کراچی

جرم و سزا کا سلسلہ کبھی بھی تمدن میں اہم حیثیت رکھتا ہے بلکہ کوئی بھی قوم نظامِ جرم و سزا کو قائم کیے بغیر تمدن نہیں بن سکتی کیونکہ یہ تو ناممکنات میں سے ہے کہ کسی معاشرہ میں مجرموں کو کھلی چھٹی دے دی جائے اور ان کی من مانی کارروائیوں سے معاشرہ میں کوئی بگاڑ پیدا نہ ہو۔ تمدن قوم یا معاشرہ وہ ہے جس میں بگاڑ کم سے کم ہو اور جرم کو کنٹرول کرنے یا کم سے کم سطح پر لانے کے لیے لازمی طور پر نظامِ جرم و سزا قائم ہو۔

زیر نظر مضمون میں اس بات کا جائزہ لیا جائے گا کہ معروف تمدنوں میں نظامِ جرم و سزا کی کیا کیفیت تھی۔ اس نظام میں قابلِ سزا (قابلِ حد) جرائم کیا کیا تھے اور ان کی سزا کی نوعیت کیا تھی؟

ماہرینِ عمرانیات کا خیال ہے کہ اب تک دریافت ہونے والے آثارِ قدیمہ سے جس قدیم ترین تمدن کے نظامِ قضا کا علم ہو سکا ہے وہ بابلی Sumarians تمدن ہے۔ تاریخِ تمدن کے ایک نامور تاریخ نگار ول ڈیورنٹ کہتے ہیں:

"Written History is atleast six thousand years old .

During half of this period the centre of Human

Allairs so far as they are now known to us was in the near east. . . . " (2)

یعنی تحریر شدہ تاریخی سرمایہ زیادہ سے زیادہ چھ ہزار سال قدیم ہے، اس پورے عرصہ کا کم از کم نصف حصہ ایسا ہے جس کے بارے میں حالیہ معلومات کے مطابق انسانی امور کامرکز مشرق قریب رہا ہے۔

انسائیکلو پیڈیا آف امریکا میں Civilization کے حوالہ سے ولیم ایچ مکینل (William H. McNeill) لکھتے ہیں :

" تقریباً تمام محققین اس بات پر متفق ہیں کہ قدیم ترین تہذیب جس کے بارے میں ہمیں علم ہو سکتا ہے وہ میسوپوٹیمیا میں سیر یوں کی ہے۔ ۱۹۲۰ء اور ۱۹۳۰ء میں دریافت ہونے والے آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ عرفات کے دہانے پر درجنوں دیہات اور شہر آباد تھے جن کا تعلق ۳۵۰۰ قبل مسیح سے ہے۔"

بابلی یا سومری تمدن کے بعد دوسرے نمبر پر مصری اور پھر ہندی تمدن کو قدیم مانا گیا ہے،

انسائیکلو پیڈیا آف امریکا کے مقالہ نگار بسلسلہ CIVILIZATION کا کہنا ہے کہ :

" وادی نیل اور وادی سندھ میں بھی تمدن نے سیر یوں کے تمدنی اسٹرکچر کی طرح لیکن یکسر مختلف انداز میں سمیرین تہذیب کے جلد ہی بعد جنم لیا، اس بات کے ناقابل تردید شواہد موجود ہیں کہ سومیریوں اور قدیم مصریوں کے مابین تجارتی روابط تھے اور امکاناتی شواہد سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وادی سندھ میں ابتداءً جب تمدن نے سراپھارا

توسندھیوں اور سمیریوں کے مابین بھی تجارتی مراسم تھے،

رواں صدی کے اوائل تک مورخین کا خیال تھا کہ مصری تمدن ہی سب سے قدیم ترین

تمدن ہے اور بعض معاصرین بھی وادی نیل کے تمدن ہی کو نوع انسانی کا اولین گہوارہ خیال کرتے ہیں۔ لیکن تاریخ نگاروں کی اکثریت نے اس رائے سے اتفاق نہیں کیا بلکہ ان کا خیال ہے کہ تمدن کی داغ بیل عراق میں ڈالی گئی اور اس پہلو سے سمیریوں کو شرف اولیت حاصل ہے، وہ سامی الاصل نہیں تھے بلکہ سامیوں سے بہت پہلے تمدن کی برکات سے روشناس ہو چکے تھے۔ ان کا تمدن پانچ ہزار سال قبل مسیح تک کا پُرانا ہے۔

مندرجہ بالا تاریخی شہادت کے پیش نظر مذکورہ تمدنوں میں نظام جرم و سزا کا جائزہ لیتے ہوئے زیر نظر مقالہ میں بابلی تمدن کو سرفہرست رکھا گیا ہے۔

۱۔ قدیم بابلی تمدن | قدیم بابلی تمدن میں نظام جرم و سزا کیا تھا اور کن کن جرائم کو اس وقت بھی سخت قابل سزا سمجھا جاتا تھا اور ان کے لیے کیا سزائیں مقرر تھیں؟ اس کا اندازہ اس دور

کے قانون کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ بابلی تمدن کے مجموعہ قانون کا جو حصہ اب تک منظر عام پر آیا ہے وہ دسمبر ۱۹۰۱ء جنوری ۱۹۰۲ء کے دوران ایران کے ایک قدیم شہر "سوس" کی

کھدائی کے دوران دریافت ہوا جسے "قانون حمورابی" کہا جاتا ہے۔ قانون حمورابی جو پتھر کے ٹکڑوں پر کندہ تحریری شکل میں دستیاب ہوا، یہ ایک قدیم قانونی دستاویز ہے جس کے بارے میں ماہرین آثار قدیمہ کا کہنا ہے کہ حمورابی بادشاہ نے پتھر کے مینار پر یہ قوانین کندہ کرائے تھے شیہ حمورابی حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت سے کوئی دو ہزار سال قبل عراق (بابل) کا بادشاہ گزر رہا ہے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہم عصر تھا۔ عہد نامہ قدیم میں اس کا ذکر ملتا ہے۔

معروف مصری اسکالر عبد السلام الترمانینی کہتے ہیں :

" وضع هذا القانون الملك حمورابي اشهر ملوك بابل (وہ سادس ملوک

یہ تو واضح ہوتا ہے کہ اس دور قدیم میں بھی کم و بیش یہی جرائم قابل مواخذہ شدید متصور ہوتے تھے اور ان کی کڑی سزائیں مقرر تھیں۔ ذیل میں ان کا ترتیب وار تفصیلی جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

حد فوا اور قدیم بابلی تمدن | فعل زنا قدیم بابلی تمدن میں قبیح خیال کیا جاتا تھا اور زانی و زانیہ کے لیے حالات و زمانہ کی رعایت کرتے ہوئے سزا مقرر تھی تاہم فعل زنا کی انتہائی سخت سزا "قتل" یعنی سزائے موت مقرر تھی، قدیم بابلی قانون، قانون اور نمو میں زنا کا ذکر کیا ہے قانون اور نمو کا ضابطہ نمبر ۱۲۶ اور ۵ جو کہ زنا سے متعلق تھا (کا عربی ترجمہ حسب ذیل ہے۔)

(اذا غوت زوجة رجل بسفاتها رجلا اخر بحيث انه جاء بها، فلنزوج الحنفى ان يقتل المرأة (زوجته) ولكن يجب اطلاق سراح الرجل الذي اغوت تلك المرأة)۔

(اگر کسی کی بیوی کسی غیر شخص کو اپنے دامن فریب میں اس طرح گرفتار کرے کہ وہ اجنبی شخص اس سے جماع کر بیٹھے تو اس عورت کے شوہر کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنی اس بدکار بیوی کو قتل کر ڈالے، جبکہ اس زانی شخص کو جسے اس عورت نے پھسلایا ہو چھوڑ دیا جائے گا)

زنا بالجبر کی سزا اس سے بھی مختلف تھی، لونڈی سے زنا کرنے والے پر پانچ شیقل چاندی جرمانہ لگایا جاتا تھا۔

اذا ازال رجل بكاره امته رجل اخر بالاكرامه، عليه ان يدفع (كغرامه) خمسة شقيقات من الفضة۔

(یعنی اگر کوئی مرد کسی دوسرے مرد کی بیوی کی بھج بکارت زائل کر دے تو اس پر لازم

تھا کہ وہ چاندی کے ۵ شیقل جرمانہ ادا کرے)

جبکہ آزاد لڑکی کی زنا بالجبر کی سزا موت تھی (ضابطہ نمبر ۱۳۰)

شادی شدہ عورت اگر مرتکب زنا ہوتی تو اسے باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا تھا تاہم اگر اس کا شوہر یا بادشاہ معاف کرنا چاہتا تو اسے معافی کا اختیار تھا۔ قانون حمورابی کا ضابطہ نمبر ۱۲۶ اس سلسلہ میں یوں ہے:

اما المرأة المتزوجة التي تزني فتلقى مقبلة في النهر الا اذا عفا عنها زوجها او يخلي الملك سبيلها۔

(یعنی شادی شدہ زانیہ عورت کو باندھ کر دریا میں ڈالا جاتا ہے۔ ہاں اگر اس کا شوہر اسے معاف کر دیتا یا بادشاہ اسے چھوڑ دیتا تو خلاصی ممکن تھی۔)

قانون ایشوننا میں بھی زنا کی سزا موت مقرر تھی جیسا کہ اس قانون کے ضابطہ نمبر ۲۰ میں ہے:

اذا قبض على الزوجة في حضن رجل آخر فيجب ان تقتل۔

(اگر کوئی بیوی کسی دوسرے شخص کے چرنوں سے پکڑی جائے تو اسے قتل کرنا چاہیے)

زنا کے الزامات کا تدارک کرنے کی غرض سے قانون ایشوننا میں زواج شرعی کی تعریف درج تھی تاکہ شرعی اور غیر شرعی جوڑوں میں تمیز ہو سکے، قانون کا ضابطہ نمبر ۱۲۸ اس کی وضاحت اس طرح کرتا ہے:

اذا تزوج رجل امرأة بدون سوال اميها وامها ولم يعق بوليته، ليلته ولم يكتب (بذلك)، عقد المخطوم اميها وامها فلا تكون هذه المرأة زوجة شرعية حتى لو عاشت في بيتها مستمنة كالملة (المادة الثامنة والعشرون من قانون ايشوننا)۔

یعنی جب کوئی شخص کسی لڑکی سے بنی اس کے والدین کی رضا مندی کے شادی کر لے
اور شب زفاف کے بعد ولیمہ کا اہتمام نہ کرے اور نہ ہی لڑکی کے والدین کا دستخط شدہ
یا ہر کردہ کوئی وثیقہ نکاح لکھوائے تو ایسی لڑکی اس کی شرعی (قانونی) بیوی متصور
نہ ہوگی اگرچہ وہ سال بھر اس کے گھر میں پڑی رہے۔

اس سے متصل ضابطہ نمبر ۲۹ میں ہے کہ :

اگر ولیمہ شب زفاف میں اہتمام کیا جائے اور لڑکی کے والدین سے وثیقہ نکاح لکھوایا
جائے تو اس صورت میں یہ لڑکی اس کی قانونی بیوی ہوگی اور جب بھی کسی دوسرے شخص کے
پہلو میں پائی جائے گی تو اسے سزائے موت دی جائے گی۔ اسے زندہ نہ چھوڑا جائے گا۔
اس ضابطہ کے (عربی ترجمہ) الفاظ یوں ہیں :

ولكن اذا اقام وليمة ليلة الزفاف وكتب العقد مع ابوها وامها
ودخل بها فانها رخي هذه الحالة) زوجة شرعية يوم يقبض عليها
في حضن رجل اخر يجب ان تموت ولا تستمر في قيد الحياة (المادة
التاسعة والعشرون من شريعة) وقانون ايشنونتہ) ۱۱

اس طرح قدیم بائبل تمدن کے قوانین میں زنا بالتراضی، زنا بالجبر زانی محسن، زانی غیر محسن،
زنا بالحرہ اور زنا بالامتہ کی سزائیں مقرر تھیں۔

۲۔ قدیم مصری تمدن | قدیم مصری تمدن میں نظام عقوبات کیا تھا اس کے بارے میں تاریخ
کے صفحات محدود معلومات بہت کم فراہم کر سکے ہیں جو کچھ فراعنہ مصر کے دور سے متعلق
مواد قدیم تاریخی دستاویزات سے محفوظ کیا جاسکا ہے اس سے کسی مدون و مرتب مجموعہ قوانین
کا پتہ نہیں چلتا۔ اس صورت حال پر گفتگو کرتے ہوئے مصر کے ایک معروف ماہر قانونیات

محمد بیومی مہران لکھتے ہیں :

”ومن اسف ان معلوماتنا عن شئون القضاء في مصر قديمة وبينما
ومن الناس قوانينهم في بابل لم تصل اليها صورة واحدة لاى قانون
مصرى كتب على بردية من عصر الدولة القديمة وليس معنى هذا
ان المصريين لم يعرفوا القانون بل اننا لا نلنا نعتقد هذه الوثيقة
التي لا بد وانها كانت موجودة ولم تصل اليها بعد ۱۲

(افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ (قدیم) مصر میں رائج نظام قضاء کے بارے میں
ہماری معلومات بہت کم ہیں۔ جس زمانہ میں بابل میں لوگوں نے اپنے قوانین مرتب کیے
اس دور قدیم کے کسی مصری نسخہ قانون تک ہماری رسائی نہیں ہو سکی لیکن اس کا یہ
مطلب بھی نہیں کہ عہد قدیم میں مصر کے لوگ کسی قانون سے نا بلد تھے بلکہ ہمارا ابھی
یہ خیال ہے کہ اس دور کا کوئی نہ کوئی مرتب شدہ قانون ہوگا اور اس کی باقاعدہ تحریر
دستاویز بھی ہوگی جواب تک ہمیں دستیاب نہیں ہو سکی۔)

قدیم مصری قانون کے بارے میں کچھ اس طرح کے خیالات کا اظہار دیگر مورخین نے
بھی کیا ہے۔ مثلاً اکبر شاہ خان نجیب آبادی کہتے ہیں کہ :

”مصر قدیم کا کوئی مجموعہ قوانین بائبل یا منوسمرتی کی طرح مرتب و مدون اگرچہ
موجود نہیں تاہم مصر کے حالات جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے چودہ سو سال قبل
کی تاریخوں کے ذریعہ معلوم ہو سکے ہیں ان سے کچھ نہ کچھ اندازہ قوانین مصر قدیم کا
کیا جاسکتا ہے ۱۳

مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ قدیم مصر کے بادشاہوں کی حیثیت دیوتاؤں

کی تھی اور وہ پورے ملک کے مختار کل تصور کیے جاتے تھے۔ تاہم نظام حکومت چلانے کے لیے بہت سے عہدیدار مقرر تھے۔ متحدہ مصر میں کوئی تحریری قانون نہ تھا بلکہ بادشاہ مات (MAAT) کے اصولوں کے مطابق حکم صادر کرتا تھا۔ مات کے اصولوں کی روشنی میں دیوانی و فوجداری قوانین بھی تھے، زنا قابل سزا جرم تھا اور اس کی سزا بہت سخت تھی، بعض مجرموں کو کوڑے بھی مارے جاتے تھے۔ ناک کے بدلے ناک اور کان کے بدلے کان کاٹنے کا قانون بھی رائج تھا۔ جلا وطنی کی سزا بھی تھی، زندہ جلا دینا، سولی دینا اور گلا گھونٹنا اور گردن مارنے کا بھی رواج تھا، سب سے سخت سزا زندہ مٹی بنا دینے کی تھی، جان و مال کی حفاظت اور قانون پر عمل درآمد کرنا فرعون کے اہم ترین فرائض میں سے تھا۔ ذیل میں اسکے دستیاب بعض تاریخی شواہد پیش کیے جاتے ہیں:

قدیم مصری تمدن اور جرائم کی سزائیں (۱) جرم سزا : زنا مصری تمدن میں جرم اور سخت قابل سزا تھا اور زانیہ کو دریا بردیا نذر آتش کر دیا جاتا تھا، گویا انتہائی اذیت ناک طریقہ سے سزائے موت دی جاتی تھی۔ محمد بیوی ہیران کہتے ہیں:

وصلتنا بعض احکام من قانون العقوبات فی بودیتہ، دستکار حیث کان یکتب علی الزانیہ والزانی الموت غرقا و حرقا ففی روایتھا عن علاقۃ الشاب بامرأة کاهن ان الشاب قد افترسه تمساح من صنع الکاهن نفسه وان المرأة المعرب انما قد اقتیدت الی ساحتہ شبالی القصر حیث احرقتم علنا والقی ہر دارہ فی النہر ولعل ذلک کان عقابا للزانیۃ المحصنۃ، وعلی ای حال من الاحوال نہناک مایشیر الی تخفیف هذه العقوبۃ، فیما تلا ذلک من العصور فاصحبت جدد الانف۔

(بعض قوانین سے پتہ چلتا ہے کہ زانی اور زانیہ کو دریا برد کر کے یا نذر آتش کر کے سزائے موت دی جاتی تھی، اس سلسلہ میں ایک روایت یوں ملتی ہے کہ ایک نوجوان کا کسی کاهن کی بیوی سے ناجائز تعلق قائم ہو گیا۔ چنانچہ کاهن نے اس نوجوان کو مگرگھجے کے منہ میں ڈلوادیا جبکہ اپنی فاحشہ بیوی کو محل کے شمالی میدان میں جلا دیا اور اسکی راکھ کو دریا میں ڈال دیا گیا۔ غالباً یہ زانیہ محسنہ کی سزا تھی تاہم بہت سے شواہد اس بات کا پتہ دیتے ہیں کہ اس جرم کی سزا میں بعد کے زمانوں میں تخفیف ہوتی چلی گئی تا آنکہ صرف ناک کاٹنے پر اکتفا کیا گیا۔)

انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایٹھکس کے مطابق مصر کے ایک شخص ابا نیر کا واقعہ ہے کہ اس کی بیوی نے کسی دہقان سے زنا کر لیا۔ چنانچہ دہقان کو مگرگھجے کو کھلا دیا گیا اور عورت کو پبلک کے سامنے زندہ جلا کر اس کی راکھ دریا میں بہا دی گئی۔

اسی طرح ایک اور واقعہ میں ایک عورت کے اپنے دیور سے زنا کرنے کی خواہش کا اظہار کرنے اور دیور کے انکار پر عورت کی طرف سے اس پر تہمت لگانے اور عورت کے خادند کی طرف سے عورت کو کتوں کے آگے ڈلوانے کا ذکر بھی ملتا ہے۔

علاوہ ازیں قدیم مصری تہذیب میں ایک دستور یہ بھی رہا کہ اگر کسی عورت کے پاس اس کے گھر میں کسی اکیلے غیر مرد کو پایا جاتا تو اسے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا، کبھی بدکار عورت کی زبانیں گدی سے کھینچ لی جاتی تھیں اور زنا بالجبر کے مجرم کو آتش کر دیا جاتا تھا۔ الغرض قدیم مصری معاشرہ میں مختلف اوقات و اماکن میں مختلف النوع سزائیں رائج تھیں تاہم قدیم مصری تہذیب میں زنا ناقابل مواخذہ جرم کبھی نہیں رہا۔

(۲) جرم سرقت اور حراہ : چوری قدیم مصری معاشرہ میں ناسور کی شکل

اختیار کر چکی تھی اور اس کے نت نئے طریقے ایجاد کیے جاتے تھے۔ بعض تاریخی مصادر اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ اس دور میں چوری کو کوئی بڑا جرم نہیں سمجھا جاتا تھا، اگر شاہ خان نجیب آبادی کے بقول:

”مصر میں چوری کوئی بڑا جرم نہیں سمجھا جاتا تھا، بلکہ وہاں چوری کا ایسا عجیب و غریب طریقہ رائج تھا کہ جس کی نظیر دنیا کے کسی ملک اور کسی قوم میں تلاش نہیں کی جاسکتی جس کی تفصیل یہ ہے کہ جو شخص پولیس کا افسر اُٹا ہوتا وہی چوروں کا سب سے بڑا سرغنہ بھی ہوتا تھا جو شخص چوری کا پیشہ اختیار کرتا وہ اپنا نام اور پتہ مذکورہ افسر اُٹا کے دفتر میں درج کرا دیتا اور جب چوری کرتا تو اس کی پوری کیفیت یعنی چوری کرنے کا وقت اور مال مسروقہ کی مالیت وغیرہ بھی آکر درج کرا دیتا، اب جس کا مال چوری کیا گیا ہے وہ شخص جب پولیس افسر کے یہاں آکر چوری کی اطلاع کرتا اور سراغ رسانی کی التجا کرتا تو وہ پولیس افسر چوری کے مال کی چوتھائی قیمت بطور تادان اصل مالک سے وصول کر کے مال اس شخص کو دلا دیتا۔ وصول شدہ تادان میں سے کچھ حصہ چور کو مل جاتا اور کچھ سرکاری خزانہ میں داخل ہوتا، گویا چوری کو ایک جائز پیشہ قرار دیا گیا تھا۔“

عموماً مذکورہ اور چوری کی سزائیں معمولی ہوتی تھیں تاہم کسی مستند ذریعہ سے ان کی کیفیت کا علم نہیں ہو سکا۔ جرائم قذف و شرب خمر کے سلسلہ میں تاریخی و قدیم مصری مصادر خاموش ہیں۔ مصر میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ورود کے بعد قانونی ارتقاء کا عمل شروع ہوا اور بہت سے قدیم قوانین کی جگہ انہی قوانین نے لے لی۔ چنانچہ زنا، سرقت، قذف اور حرامہ وغیرہ کی سزائیں توہرات میں مذکور ہیں جن کا ذکر ”حدود شرعیہ سابقہ میں“ کے

عنوان سے شامل مقالہ ہے۔

۲۔ قدیم تمدن روما اور جرائم

رومن تہذیب قدیم تہذیبوں میں سے ایک ہے اس کا اپنا ایک مجموعہ قوانین ہے جسے بارہ الواح کا قانون کہا جاتا ہے اس قانون میں سرقہ اور رہزنی (حرامہ) کا ذکر ملتا ہے۔ سرہنری سمینرین قدیم قانون روما کے بارے میں لکھتے ہیں:

”قدیم اقوام کا قانون نو جداری قانون جرائم نہیں بلکہ وہ قانون افعال ناجائز ہے اگر اس کے لیے انگریزی اصطلاح استعمال کی جائے تو یہ مارٹ (MART) یعنی قانون ہرجہ کہلائے گا، قانون روما کی ابتدا سرقہ سے ہوتی ہے اور وہ خلاف ورزیاں جنہیں ہم خالص جرائم سمجھنے کے عادی ہیں افعال قابل ہرجہ متصور ہوتے ہیں، مقننین نے صرف سرقہ ہی کو نہیں بلکہ حملہ اور سخت رہزنی (حرامہ) کو بھی مداخلت بیجا۔ ازالہ حیثیت عرفی اور غلط الزام کے ساتھ ملا دیا ہے۔“

گویا رومن تہذیب میں جرائم سخت قابل سزا نہیں بلکہ معمولی جرائم سمجھے جاتے تھے اور ان کی سزائیں جرائموں تک محدود تھیں۔ بارہ الواح کے قانون کے مطابق سرقہ کو دو اقسام میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ سرقہ FURTUM ۲۔ سرقہ بالجر (حرامہ) ROPINA۔

اگر چور سرقہ ظاہرہ کرتا یعنی سرقہ کے وقت مقام سرقہ سے گرفتار کر لیا جاتا تو اسے سزائے تازیانہ دی جاتی بشرطیکہ وہ مال مسروقہ سمیت جلے واردات سے گرفتار ہوا اور اگر مال مسروقہ لے کر اپنے گھر پہنچ جاتے تو یہ سرقہ غیر ظاہرہ سمجھا جاتا تھا، سرقہ ظاہرہ میں تازیانہ لگانے کے بعد سارق مالک مال کا غلام بنالیا جاتا اور اگر کوئی غلام سرقہ کرتے ہوئے پکڑا جاتا تو اسے پہاڑی سے گرا دیا جاتا اور گرنے سے قبل سزائے تازیانہ دی جاتی۔ بعد میں اس میں

تخفیف کر دی گئی اور آزاد یا غلام دونوں کو مال مسروقہ کا چار گنا لے کر چھوڑ دیا جاتا تھا۔
قدیم رومن امپراطرم ۷۵ سے ۲۱۲ ق م میں رائج قانون رومانی کے مطابق سزائیں
حکام کے جذبہ تسکین کی خاطر دی جاتی تھیں اور وہاں مقصود جرم کی اصلاح یا معاشرہ کی فلاح
نہیں ہوتا تھا۔^{۱۲}

قدیم رومن تہذیب میں شراب نوشی عام تھی اور نہ پابندی نہ تھی، ول ڈیوران
تمدن روما کا حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”قانونی طور پر ایک سے زیادہ شادی کرنے
پر پابندی تھی مگر جنسی خواہشات کی تسکین کا مکمل سامان موجود رہتا تھا۔“^{۱۳}

ول ڈیوران لکھتے ہیں پروکوپیوس (PROCOPIUS) نے اپنا کتاب سیکرٹ ہسٹری
(SECRET HISTORY) میں لکھا ہے کہ اس کے زمانہ کی تمام عورتیں عملاً بدکار تھیں، قہجہ خانے
عام تھے اور زنا کاری کا کاروبار کھلے بندوں جاری تھا۔ ”جسٹینین اور اس کی ملکہ نے عصمت
فروشی کو ختم کرنا چاہا، انہوں نے عصمت فروشی کا دہندا کرنے والے مرد و زن کو قسطنطنیہ سے
نکل جانے کا حکم دیا لیکن انہیں کوئی خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی۔“^{۱۴}

۳۔ قدیم ہندو ہند اور جرائم کی سزائیں | ہندوستان کی ہندو اقوام دید اور منوسمرتی کو
بائبل کی طرح اپنے قدیم صحیفے خیال کرتی ہیں، ایرانیوں کے مہر آبادی بحال موجود نہیں
زندہ و دستار کے جو اجزاء موجود ہیں وہ بہت مستحب اور ناکافی ہیں جن سے یہ اندازہ کرنا خاصا
دشوار ہے کہ اس دور میں نظام حدود (جرم و سزا کیا تھا)؟ تمدن ہند کی قدامت کا اندازہ
اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ سورجین نے اس کی اساس منوسمرتی کو ہزاروں لاکھوں
بلکہ کروڑوں سال قدیم کہا ہے۔

کلیات آریہ مسافر منجھوہ کالم ۲ کے مطابق منوسمرتی بارہ کروڑ سال قبل کی تصنیف

ہے، ایک سابق گورنر بمبئی مسٹر الفنسٹن اپنی کتاب تاریخ ہند میں منوسمرتی کو ۹۰۰ ق م کا بتاتے
ہیں، ان کا خیال ہے کہ منوسمرتی کا مصنف منوجی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے نو سو برس قبل گزر رہا ہے۔
ڈبلیو ڈبلیو ڈاکٹر ہنٹر جو کہ امپیریل گزٹ آف انڈیا کے ڈائریکٹر تھے اپنی کتاب
تاریخ ہند میں کہتے ہیں کہ منوسمرتی ۵۰۰ ق م میں تصنیف ہوئی جبکہ زردشت کے بارے
میں مورخین کا خیال ہے کہ یہ ۱۲۰۰ ق م یا اس سے بھی قبل ہوئے ہیں۔^{۱۵}

تمدن ہند کے بارے میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں، میکڈونلڈ کا خیال ہے کہ یہ تمدن
سمیریا کی فرع تھا جبکہ ہال کے خیال میں سمیریا کا تمدن بذات خود ہڑپائی تمدن کی ایک شاخ
ہے، تاہم یہ بات یقینی ہے کہ وادی سندھ کے جہاز راں بحری سفر کر کے سمیریا بابل تک
جایا کرتے تھے اور اس بات کے شواہد بھی موجود ہیں کہ جب مصر میں بڑا اہرام تعمیر کیا گیا
اس وقت ہڑپا اور موئن جو دڑو کا تمدن عروج پر تھا۔ وادی سندھ کا تمدن جس کے
آثار موئن جو دڑو اور ہڑپا سے ملے ہیں جناب مسیح علیہ السلام کی پیدائش سے تین ہزار برس
پہلے موجود تھا۔^{۱۶}

قدیم ہندی تمدن اور جرم سرقہ | منوسمرتی میں جسے ہندو اپنی تہذیب کا سرمایہ قانون و
تمدن اور دھرم شاستر بتاتے ہیں بعض تعزیرات کا ذکر ہے، سرقہ کے بارے میں منوسمرتی
میں مختلف النوع سزائیں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً:

”خاندانی عورت یا عمدہ جو اہر کو اگر کوئی چرائے تو اسے قتل کر ڈالنا چاہیے۔“^{۱۷}
”جو چور نقب زنی کر کے رات میں چوری کرتے ہیں ان کے دونوں ہاتھ کاٹ کر
ان کو تشہیر کرنا چاہیے، جو چور اول مرتبہ گرہ کاٹے اس کی انگلی ٹھکے پاس کی
انگلی کاٹنا چاہیے، دوسری مرتبہ اس کا بجرم ہو تو ہاتھ پاؤں کاٹنا چاہیے اور

تیسری مرتبہ قتل کرنا مناسب ہے۔

”برہمن کی گائے چرانے والے کا آدھا پاؤں کاٹ لینا چاہیے“۔

منو نے یہ تجویز کیا کہ اگر کوئی شودر چوری کرے تو وہ بطور جرمانہ مال مسروقہ کی قیمت کا آٹھ گنا ادا کرے جبکہ دیشیوں، کشتریوں اور برہمنوں کے لیے بھی جرمانہ مال مسروقہ کی مالیت کا اعلیٰ الترتیب سولہ گنا، تیس گنا اور چونسٹھ گنا تجویز کیا گیا ہے۔

البیرونی ہندوستان کے جرم و سزا کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”اما السرقة، فعقوبته السارق بمقدار رھا فانھا ربما اوجبت التکيل بالفراط والتوسط وربما اوجبت التادیب بالتغريم وربما اوجبت الاقتصار على الفضيحة، والتشهیر فان كان المقدار عظيما .

سمل الولاة البرهمن او قطعوه من خلاف و قطعوا کشتو و لم یسلوه و قتلوا غیر هاته

گویا چوری کی سزا مال مسروقہ کی مالیت کے پیش نظر اور ذات پات کی تقسیم کے لحاظ سے ہوتی تھی، اگر مالیت بہت زیادہ ہوتی تھی تو راجا برہمن چور کو اندھا کر دیتا تھا اور اس کا دایاں ہاتھ اور بایاں پاؤں کاٹ دیتا تھا۔ کشتری چور صرف اندھا نہیں کیا جاتا تھا باقی پوری سزا اسے دی جاتی تھی۔

ہندوستان میں چوروں کی سزائے مختلف طریقے مختلف اوقات میں رائج رہے۔ ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ایک لمبی لکڑی کے دونوں کناروں کو تیز کر کے اس کی دھار بنادی جاتی تھی اور چور کو اس پر بٹھا دیا جاتا تھا تاکہ لکڑی اس کے جسم میں گھس جائے نیز رہنروں کو قتل کرنے کا رواج بھی تھا۔

حوالہ جات

۱۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ البالغہ ۲-۶۱۱ھ The Story of Civilization Will Durant

W. H. McNeill Encyclopaedia Americana tion P 1

Vol 7 P 3 ۲۱۱ھ ایضاً ۲۱۱ھ پیر محمد کرم شاہ الازہری، ضیاء النبی، ج ۱، ص ۱۴۵، علی عباس،

روایات تمدن قدیم، ص ۱۲، فوزی رشید، الشرائع العراقية القديمة، ص ۱۳، عبد القیوم جالندھری،

تواریخ اسلامی مالک، ص ۵۰، عبد السلام الترابی، محاضرات فی تاریخ القانون، ص ۵۲، نیز فوزی

رشید، الشرائع العراقية القديمة، ص ۸۱، ایضاً ۸۱ھ ایضاً ۸۱ھ ایضاً ۸۱ھ ایضاً ۸۱ھ: نیشنل

American Journal of Archaeology V II No. 3 July - Sept

(1984) ۱۹۸۴ھ فوزی رشید، الشرائع العراقية القديمة، ص ۳۸، ایضاً ۳۸ھ ایضاً ۳۸ھ سانی

المدخل الی تاریخ العالم القديم، ج ۲، ص ۲۵۲، ایضاً ۲۵۲ھ فوزی رشید، الشرائع العراقية القديمة، ص ۶۶

۱۱ھ ایضاً ۱۱ھ محمد بیوی مہران، تاریخ الشرق الادنى القديم، ص ۳۲۵، اکبر شاہ خان نجیب آبادی، مقدمہ

تاریخ ہند، ج ۲، ص ۸۹، سراج الاسلام سید، عہد قدیم و جدید، ص ۶۴، ایضاً ۶۴ھ محمد بیوی مہران، تاریخ

الشرق الادنى، القديم، ص ۲۲۶، انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایتھنکس، ج ۱، ص ۱۲۰، ایضاً ۱۲۰ھ نجیب آبادی

اکبر شاہ خان، مقدمہ تاریخ ہند، ج ۲، ص ۹۱، سر سرنیسیس سیزین، قدیم قانون روم، ص ۱۱، احمد عبداللہ المدنی

قانون روم، ص ۱۶۵، فرید وجدی، دائرة المعارف القرن الرابع عشر، ج ۳، ص ۸، قیصر مسیح عاظم الزین،

لمن الحكم، ص ۲۰، پیر محمد کرم شاہ الازہری، ضیاء النبی، ج ۱، ص ۱۴۵، ایضاً ۱۴۵ھ نجیب آبادی، اکبر شاہ خان، مقدمہ

تاریخ ہند، ج ۲، ص ۸۹، ایضاً ۸۹ھ علی عباس، روایات قدیم، ص ۱۸۳، نجیب آبادی، اکبر شاہ خان،

مقدمہ تاریخ ہند، ج ۲، ص ۱۲۳، بحوالہ منو سمرتی، ۸ (۳۲۳) ۱۱ھ ایضاً ۱۱ھ الباشم، AL-BASHM

ہندوستان کا شاندار ماضی، ص ۱۶۹۔ ۱۱ھ البیرونی، تاریخ الهند، ص ۴۵، مناظر احسن گیلانی، ہزار سال

ملفوظات اقبال کی ادبی اہمیت

از ڈاکٹر محمد سلیم منظر صدیقی ندوی۔ علیگرہ

علامہ اقبال (۱۸۷۷ء-۱۹۳۸ء) بڑے جامع کمالات شخص تھے۔ علوم اسلامی پر ان کی نظر اتنی ہی گہری تھی جتنی علوم عصری پر جس طرح تہذیب مشرق کے وہ راز داں تھے ویسے ہی مغربی ثقافت کے رمز شناس تھے، وہ انسانی نفسیات کے جس قدر ماہر نباض تھے اسی قدر اقوام و مل کی نفسیات کے گہرے ماہر تھے۔ ڈاکٹر صاحب تصورات و معتقدات مبادیات و حقایق اور تحریکات و مذاہب سے بھی پوری طرح باخبر تھے۔ فلسفہ و حکمت تو ان کی گھٹی میں پڑے تھے، وہ زبان و ادب کے اداس شناس اور مزاج داں تھے۔ کئی زبانوں پر ان کو ماہرانہ قدرت تھی، ان کے دل و دماغ اور ذہن و عقل کے درجے بھی کھلے ہوئے تھے اور وہ وجدان الہام، جذب دروں اور کیفیات قلب کی دولت ربانی سے بہرہ ور بھی تھے۔

ان کے ملفوظات انہی کثیر الجہات اور رنگارنگ پہلوؤں سے معمور ہیں۔ بقول سید

نذیر نیازی:

”... معمولی سے معمولی مسائل، معمولی سے معمولی واقعات اور حوادث سے پھیلتے پھیلتے

اسلام، عالم اسلام، تاریخ، تمدن، سیاست اور معیشت سب پر چھا گئی۔ انسان

کائنات، علم و عقل، فکر و وجدان، ادب اور فن سب اس کی زد میں ہیں۔ اس پر حضرت

علامہ کا حسن بیان صاف و سادہ اور دلنشین الفاظ، فصاحت و بلاغت، برجستگی

اور بے ساختگی، توجہ اور التفات، شفقت اور تواضع، خلوص اور دردمندی کے جوا رشاد ہے دل میں اتر رہا ہے، جوابات ہے ذہن میں بیٹھ رہی ہے۔ پھر انکا انکسار علم، شگفتگی اور زندہ دلی کہ ادعا ہے، نہ تعلیٰ، نہ غرور نہ تمکنت۔ متانت بھی ہے تو ظرافت کی چاشنی

سے خالی نہیں...“ (اقبال کے حضور، ص ۹)

سر دست ہم کو ان کے تنوع، رنگارنگی اور بولچالوں سے سروکار نہیں ہے بلکہ صرف ان کا ادبی تجزیہ کرنا مقصود ہے، اس سے بھی موضوعات و مضامین کی بولچالوں کا جلوہ سامنے آئے گا۔ عام شہرت یہ ہے کہ اقبال کی نظم شان و شکوہ اور ادبی لطافت و رعنائی سے معمور ہوتی ہے لیکن اس کے مقابلے میں ان کی نثر روکھی پھکی اور بے کیف ہوتی ہے، گو یہ تاثر عام ہے مگر گہرے مطالعہ کا نتیجہ نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کی نثر بھی ادبیت سے ہماری نہیں ہوتی ہے، برجستہ و بر محل ہونے کی وجہ سے ملفوظات میں بے ساختگی، برجستگی آمد بے تکلفی اور روانی تو ہوتی ہی ہے۔ پھر اقبال کوئی عام شخص نہ تھے اور نہ ان کے سامعین و حاضرین مجلس معمولی اشخاص ہوتے تھے، بلکہ ان میں تعلیم یافتہ، مہذب اور رچے بے ذوق کے حامل جدیدہ اصحاب علم و نظر ہوتے تھے اور خود میر مجلس حکیم الامت شاعر فلسفی اور ادیب۔ لہذا ان کی زبانی نثر یعنی ملفوظات کا ادبی محاسن سے آراستہ ہونا فطری اور لازمی تھا۔

ملفوظات تاریخی ترتیب کے مطابق دن و رات تاریخ وار مرتب کیے جاتے ہیں اور یہ آسان اور ایک طرح سے اچھا طریقہ ہے۔ لیکن ان کے تجزیے کے لیے خواہ وہ ادبی مقصد سے ہو موضوعاتی طریقہ زیادہ مستحسن نظر آتا ہے کہ اس میں خیالات و افکار کے تسلسل و تناسب، فکر و نظر کی ہم آہنگی و ہم رنگی، علم و فن کی پردرشد و بالیدگی، حکمت و فقاہت کی نشو و نما وغیرہ ہماری نگاہوں کے سامنے آتی ہیں اور صاحب ملفوظات کی عظمت و مرتبہ کے شاہد

عدل ہونے کے علاوہ قاری و سامع کے لیے جنت نگاہ اور فردوس گوش نبی ہیں۔ لہذا ہم اس مختصر مقالے میں حکیم الامت کے ملفوظات کا ایک موضوعاتی تجزیہ کریں گے۔

حضرت علامہ اسلام کے حدی خواں اور اسلامی تہذیب و ثقافت کے مداح تھے۔ وہ اسلامی فلسفہ حیات کو صرف با زیادت کر کے اس کا قصیدہ ہی لکھنا پڑھنا نہیں چاہتے تھے بلکہ سارے عالم میں اور تمام انسانوں میں اسکو خون حیات کی مانند جاری ساری کرنا اور افراد و طبقات کی رگوں میں آب حیات بنا کر دوڑانا بھی چاہتے تھے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ملفوظات عالیہ کے تجزیہ کا آغاز کلام الہی پر ان کے خیالات و ارشادات سے کیا جائے جو باعث سعادت و برکت بھی ہے

قرآنیات سے متعلق ارشادات | مطالعہ قرآن کریم کے تعلق سے حضرت علامہ کا ارشاد گرامی ہے کہ:

”قرآن پاک کا مطالعہ کیجئے تو اس کا مقابلہ دوسرے مذہبی صحائف سے بھی کرتے جائیے، یوں اس کا فہم زیادہ آسان ہو جائے گا۔ عہد نامہ عتیق میں ہے: خداوند نے زمین و آسمان کو چھ دنوں میں پیدا کیا، ساتواں دن خداوند کے آرام کا تھا، اس کے مقابلے میں قرآن مجید کا ارشاد ہے کہ بے شک زمین و آسمان کی پیدائش چھ دنوں میں ہوئی مگر اللہ تعالیٰ کو آرام کی ضرورت پیش نہیں آئی... یہ لفظ خداوند بھی بڑا غور طلب ہے۔... ایسے ہی ہندو اور بدھ دھرم کے تصورات ہیں، مثلاً مایا اور آئندہ۔ قرآن مجید نے ان کے برعکس حقیقت اور فلاح پر زور دیا ہے۔“

علامہ موصوف تعالیٰ مطالعہ صحائف کے بغیر بھی قرآن کے صحیفہ ہدایت ہونے کے قائل تھے: ”قرآن سراسر ہدایت ہے اور ہر حال میں رہنما۔ یہ کتاب اللہ ہے اور لفظ کتاب غور طلب“

اس کے بعد فہم قرآن و تفہیم کتاب الہی کے راستوں کی نشاندہی اس طرح فرماتے ہیں:

”بات اصل میں یہ ہے کہ قرآن مجید قلب کے راستے سے بھی شعور میں داخل ہوتا ہے اور دماغ کی راہ سے بھی سمجھ میں آتا ہے۔ دماغ کی راہ سے سمجھ میں آنے کا مطلب ہے حقائق کا ادراک علم اور فکر تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں.... حقائق کا ادراک ہوتا رہا اور ہوتا رہے گا۔ قرآن مجید ان سب حقائق کا جامع ہے جو ہمارے ادراک میں آچکے ہیں اور ان کا بھی جن کا ادراک باقی ہے۔ خواہ یہ حقائق سنو سی کی زبان سے ادا ہوں خواہ لینن کی حقائق بہر حال حقائق ہیں۔ ان کو سمجھنے کی جس طرح بھی کوشش کی جائے اپنی جگہ پر ٹھیک ہے۔ مقصد ہے ان کا سمجھنا اور قبول کرنا۔ لہذا انہیں جس طرح بھی سمجھیں یہ قرآن پاک ہی کا سمجھنا ہوگا۔...“ (اقبال کے حضور اول: ص ۵۹-۵۶)

تفسیر قرآن مجید کے بارے میں حضرت اقبال ایک فلسفیانہ اصول وضع کرتے ہیں اور حقائق قرآنی کو بشری شعور سے جوڑ کر فرماتے ہیں:

”ان آیات میں جن حقائق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ان کا فہم تو آسان ہے، لیکن غلطی یہ ہے کہ ہم ان کی تاویل شعور کے اس مرحلے کی رعایت سے کرتے ہیں جس سے سرسٹ ہمارا گزر ہو رہا ہے، حالانکہ تاویل سے مقصد کسی حقیقت کو سمجھنا اور اس کی تکمیل پہنچنا ہے... تاویل اور موضوع تاویل میں لازم و ملزوم کا تعلق ہے، ایک منطقی حقیقی اور واقعی رشتے کا تعلق۔ یہ نہیں کہ ہم اسے اپنے ہی خیالات اور مرغوبات کی تائید کا

ذریعہ بنائیں“ (اقبال کے حضور اول: ص ۶۳-۶۲)

مفسرین کی تفسیر اسلام و قرآن کی ایک غلطی کو مفکرین کے حوالے سے یوں واضح کرتے ہیں: ”... مفکرین اسلام نے البتہ اس باب میں جو غلطی کی وہ یہ کہ یونانیت کے زیر اثر اس نکتے

کو نظر انداز کر دیا جو خودی میں مضمر ہے..." (اقبال کے حضور اول ص ۵۱)

حکیم الامت کی انگلی ہمیشہ قوم اور اس کے اکابر کی نبض پر رہتی تھی اور نگاہ حق اور صرف حق پر۔ وہ اس باب میں خاص کر قرآن کریم اور اسلام کی تعلیمات کے باب میں کسی مصلحت، سہل انگاری یا مہانت کے قائل نہ تھے، مجلس میں ایک بار جب تفسیر قرآن کریم اور بعض دوسرے موضوعات کے حوالے سے مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کا ذکر آگیا اور ساتھ ہمارے معارف حضرت علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے اس پر تبصرہ کا تو مبصر گرامی قدر اور صاحب تفسیر سامی کے فعل و علم اور بصیرت و حکمت کے بہرہ و جوہ قائل ہونے کے باوجود حضرت علامہ نے اپنا بے لاگ رائے کا اظہار کیا۔ اس کا ایک سبب یہ تھا کہ مبصر گرامی نے اپنی رائے میں تبدیلی کر کے مفسر اور صاحب تفسیر کے بارے میں خاموشی اختیار کرنے کی مصلحت کا ذکر کیا تھا۔ وہ علامہ اقبال کا رائے ہی نہیں ایک اہم اصول تفسیر ہی ہے کہ متاخرین اسی طرح اپنے جلیل القدر متقدمین کی غلطیوں پر پردہ ڈالتے ہیں:

"یہ امر بڑا افسوسناک ہے کہ کسی شخص کا علم و فضل یا احترام ذات ہمیں حق گوئی سے باز

رکھے اور وہ بھی ان مسائل میں جن کا تعلق اسلام کی بنیادی تعلیمات سے ہے" (اقبال

کے حضور اول: ص ۵۳-۵۲)

حدیث و سنت نبوی | ملفوظات اقبال میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حدیث و سنت کے تعلق سے اسی طرح ادبی جو اہر دینے ملتے ہیں جن کی ادبیت کے ساتھ ساتھ معنوی بلاغت و فصاحت اور مقصدی حکمت بھی ایک امر مسلم ہے۔ اہل علم و صاحبان دل پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ حضرت اقبال کو قرآن مجید سے نزول کتاب کا تعلق تھا۔ اسی طرح ان کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ عشق تھا۔ ان کا عشق،

ان کی شیفتگی اور ان کی محبت و جدائی ہی نہیں شعوری بھی تھی اور یہ شعور و وجدان ان کی حکمت اور علم و فضل سے سیراب ہوئے تھے اور ان کے جذبہ دروں کے بحر ناپیدا کنار سے بھجا۔ ان دونوں عظیم و گرامی موضوعات پر اپنے والد ماجد کی تعلیم کا ذکر اپنے الفاظ عالیہ میں یوں فرماتے ہیں:

"اللہ تعالیٰ کا ارادہ عالم انسانیت کو جس معراج کمال تک پہنچانے کا تھا۔ اس کا آخری اور کامل و مکمل نمونہ ہمارے نبی اکرم محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات ستودہ صفات میں ہمارے سامنے پیش کر دیا۔ لہذا ہم کہیں گے کہ آدم علیہ السلام سے حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم تک کے خاتم الانبیاء ہیں، جتنے بھی نبی مبعوث ہوئے، ان میں سے ہر ایک کا گزر مدارج محمدیہ ہی میں سے ہو رہا تھا۔ وہ گویا ایک سلسلہ تھا، جس کا خاتمہ ذات محمدیہ کی تشکیل پر ہوا" (اقبال کے حضور اول ص ۵۱)

شعور نبوت کے بارے میں ان کا حکیمانہ ارشاد ہے:

"شعور نبوت کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس میں زمانے کی ساری وسعتیں سمٹ کر ایک

نقطے پر آجاتی ہیں، ماضی و حال اور مستقبل کا امتیاز قائم نہیں رہتا۔ لہذا ہمارے لیے

جو بات آنے والی ہوتی ہے شعور نبوت کو پہلے ہی اس کا علم ہوتا ہے اسی طرح جیسے اسکا

ظہور ہو رہا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام ہر حقیقت اور ہر صداقت کو اپنے

سامنے عیاں رکھتے ہیں اور یہی وجہ ہے وحی الہی میں ان کے کامل یقین کی۔ لہذا جس علم

کا سرچشمہ ہے وحی الہی اس میں یقین ہی یقین ہوگا..." (اقبال کے حضور اول ص ۶۲)

اسی بنا پر حضرت اقبال سنت نبوی کے کامل اتباع میں نور و فلاح دیکھتے ہیں:

"جہاں تک فرد کی ذات اور معاشرے کی تہذیب و ترقی یا دوسرے لفظوں میں معراج

انسانیت کا تعلق ہے یہ مقصد حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع ہی سے

حاصل ہو گا۔ البتہ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ کوئی بھی نصب العین ہو اس کے لیے یقین کامل شرط ہے۔ یقین نہیں تو عمل بھی نہیں نہ آرزو نہ ولولہ نہ جہد جہد (اقبال کے حضور اول ص ۶۷)

جدید اور اسلامی قانون | علامہ اقبال معاصر جدید قانون کے ایک مسلمہ ماہر تھے اور اسلامی قانون فقہ پر بہت گہری نظر رکھتے تھے، ان کی ایک دوسری خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ ان دونوں قوانین کے تقابلی مطالعہ، جائزہ اور تجزیہ کے علاوہ ان دونوں کی روح سے آشنا تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ٹھیک علمائے کرام اور فقہائے عظام ان کے بعض فرمودات، ارشادات اور معتقدات سے مطمئن و متفق نہ ہوں:

”اسلامی فقہ کی رو سے جابر، آدمی، خواہ اس کی نوعیت کچھ بھی ہو، وقف یا غیر وقف

منقولہ اور غیر منقولہ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا نہ اس پر کوئی حق ملکیت قائم ہو سکتا ہے، نہ قانون جدید اہلک کا اطلاق ممکن ہے۔ دراصل ضرورت اس امر کی

ہے کہ ہمارے فقہاء نے زمین کے مسئلہ میں جو کچھ لکھا ہے اس کا تحقیق مطالعہ کیا جائے

پھر ماہرین فن موجودہ حالات کی رعایت سے اس مسئلہ پر غور کریں۔ زمین کی بہر حال

یہ حیثیت نہیں کہ ہم اس پر عام اشیائے استعمال کی طرح افراد کا حق ملکیت تسلیم کریں۔“

مفکر اسلامی کا خیال تھا کہ فقہ کے مسائل ہوں یا سیاسی نظریات و معاملات یا زندگی کا

کوئی اور شعبہ شریعت کا فہم روز بروز کم ہو رہا ہے۔ اسلامی شریعت کی جڑیں حقایق میں ہیں۔“

”... احکام شریعت کا تعلق صرف فرد کی ذات سے تو نہیں، جماعت سے بھی ہے۔ احکام شریعت

جس طرح حیات فرد کے ضابطہ میں بعینہ انسانی معاشرے کے صورت گر اور اس کی ترقی کے

ضامن۔ ان سے روگردانی اسلام سے روگردانی ہے۔“ (اقبال کے حضور اول ص ۱۲۳، ص ۲۸-۲۹)

ص ۳۱۹ اور ص ۳۳۳ بالترتیب)

فقہ و کلام، شریعت اور متعدد دوسرے موضوعات سے فن استقرا کا تعلق جڑا ہوا ہے:

”استقرا مسلمانوں کی ایجاد ہے اسلام ہی نے خیالی کے مقابلہ میں حقیقی اور مجرد

کے برعکس محسوس پر زور دیا۔ تجربہ و مشاہدہ اور علم و عقل کو ادراک حقیقت کا

ذریعہ ٹھہرایا۔ انسان کو دعوت دی کہ اپنی استعداد علم سے کام لے۔ استقرا کی ترقی

عالم اسلام سے شروع ہوتی ہے۔“ (ایضاً ص ۱۱)

کلام مسلمانوں کی ایجاد ہے اور اس کا نشوونما عالم اسلام سے مخصوص۔... یہ صحیح ہے

کہ یہودیوں اور عیسائیوں میں بھی متکلمین پیدا ہوئے اور انہوں نے کوشش کی کہ اپنے عقائد

کی تطبیق فلسفہ یونان سے کریں۔ لیکن بات دراصل یہ ہے کہ مسلمانوں سے پہلے الہیات کا کہیں وجود

ہی نہیں تھا... یہ کلام نہیں اس کو لاسٹنرم ہے۔ ہمیں دونوں میں فرق کرنا چاہیے...“

(ایضاً: ص ۱۱۲-۱۱۳)

علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی اور متعدد دوسرے اہل نظر نے سیرت نگاری اور سوانح

نویسی کو جدید علم کلام کا ایک شعبہ قرار دیا تھا مفکر ملت اسلامی نے اسے اجتماعیت یا علم عمران

کی شاخ اور امت کی شیرازہ بندی اور بلند اقبالی کا ایک ذریعہ قرار دیا:

”ہمیں بھی اہل یورپ کی طرح اپنے رجال اور شاہسیر کی شخصیتوں پر تلم اٹھانا چاہیے

مگر افسوس ہے ہم میں کوئی سیرت نگار ہے نہ کسی کو سیرت نگاری کے فن سے دلچسپی ہے

حالانکہ سیرت نگاری حیات ملی کے استحکام کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔“ (ایضاً ص ۱۲-۱۳)

امت کی زبوں حالی | جس ملت کے وہ مفکر اور جس امت کے وہ مصلح و قائم تھے، اس کی فلاح و

مہبود، شیرازہ بندی، دینی و دنیاوی ترقی پر انہیں جتنی خوشی ہوتی تھی اس سے کہیں زیادہ

اس کی پامالی بربادی اور زبوں حالی پر رنج و اندوہ ہوتا تھا، وہ ہر ممکن طریقے سے اس کی فکری رہنمائی کی سبیل نکالتے، عملی قیادت کی راہ سمجھاتے، اس کی شیرازہ بندی اور اجتماعیت کی فکر کرتے اور اس کی گزشتہ عبقریت اسے واپس دلانے کی کوشش کرتے۔ اس عظیم ملی مسئلہ پر ان کے ارشادِ عالیہ اور ملفوظات سامیہ آبِ زور سے لکھنے کے لائق ہیں۔ قوموں کی زندگی کا راز اس جہد و جد میں مضمر ہے کہ اپنا وجود ملی قائم رکھیں اور نہیں بھولیں کہ ان کا ایک اپنا نصب العین ہے۔ لہذا اس موقع پر جب یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ ہماری جداگانہ قومیت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے ہمیں اپنے موقف کا اعلان دلیری سے کرنا چاہیے۔

”... در اصل ہماری مشکل یہ ہے کہ ہم اپنے ملی نصب العین صحت کے ساتھ متعین نہ کر سکے۔

ہماری نظر زیادہ تر اخلاقی اور مذہبی مسائل پر رہی اور ہم سمجھے کہ یہی بہ مقابلہ دوسروں کے

ہمارا ماہر الامتیاز ہے۔ اس میں کچھ حالات کو بھی دخل ہے، کچھ ہمارے زوال اور تاریخی

ردایات کو۔ یہی وجہ ہے کہ ہم وہ قیادت پیدا نہ کر سکے جس کی آج ہمیں ضرورت ہے“

(صفحہ ۳۸)۔ بحیثیت ایک نظامِ مدنیت اسلام ابھی تک ہمارے سامنے نہیں آیا

یہ نظامِ مدنیت ایک نہ ایک دن سامنے آئے گا لیکن اس وقت جب مسلمانوں کا شعور

ملی بیدار ہو گا اور وہ سمجھیں گے کہ حیات عبارت ہے، ایک سیاسی اجتماعی ہیئت (ہے)

کہ کہ محض ایک اخلاقی، مذہبی نظام سے... (صفحہ ۳۹) سیاسی جوڑ توڑ سے کچھ نہیں ہوتا،

جو کہ تو یونہی کہ مسلمانوں کی سیاسی اور اجتماعی تحریکات میں اسلام کا رنگ پیدا ہو۔

ضرورت ہے اسلامی نظامِ مدنیت کے احیاء کی (طالعہ) ہماری کوشش بہر حال یہ ہوتی

چاہیے کہ اپنے دل و دماغ اور سیرت و کردار میں وہ رنگ پیدا کریں جس کی اسلام نے

تلقین کی ہے اور جس میں شہریت کا آتماش لازم ٹھہرتا ہے...“ (صفحہ ۱۵)

شاعر مشرق اور فلسفی اسلام نے اسلامی امت کی تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ وہ فنِ تاریخ کے مقصد اور وسائل سے بھی واقف تھے اور اس کے صحیح طریق مطالعہ اور قومی زندگی میں اس کے صحیح مقام سے۔ امتِ اسلامی کوئی ایک محدود جغرافیائی حقیقت نہیں ہے بلکہ وہ آفاقی اور عالمی حقیقت ہے جس کی بنیاد و اساس عقیدہ پر ہے نہ کہ وطن، زبان، رنگ، رسم و رواج یا کسی اور چیز پر۔ حکیم الامت نے اسی لیے پہلے اصل اسلامی امت اور نبوی ریاست کا گہرا مطالعہ کیا جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ميثاقِ مدینہ اور مواخاۃ کی بنیادوں پر قائم کی تھی اور سارے عالم میں پھیلی ہوئی آفاقی امتِ اسلامی کو بطور کل اور اس کے مختلف حصوں۔ ملتوں کو بطور جزو دیکھا اور سمجھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے ارشادات میں ہندی ملت کے ساتھ دوسری ملتوں کا ذکر بھی ملتا ہے اور ان کی ساخت پر داخات اور انحطاط و زوال کا تجزیہ بھی ہے۔

”عرب و عجم دونوں ہمارے ماضی کا تار و پود ہیں۔ ہم عرب کو نظر انداز کر سکتے ہیں نہ

عجم کو۔ ہمیں چاہیے ماضی کی تنقید میں مستقبل کو فراموش نہ کریں۔... اسلام بنائے

قومیت ہے اور اس کا سرچشمہ ہے رسالت، لہذا اسلام ایک سیاسی اجتماعی معاشرہ ہے

(صفحہ ۱۲ اور صفحہ ۲۱)۔... اسلام سے پہلے قوموں کی تشکیل جس اصول پر ہو رہی تھی اسلام

نے اسے تسلیم نہیں کیا اور آج بھی وہ اصول جسے بنائے قومیت ٹھہرایا جاتا ہے ہمارے

لیے قابلِ تسلیم نہیں۔... ہمیں تو قومیت کے اس جدید تصور سے اختلاف ہے جو

مغرب کے سیاسی فکر کی پیداوار ہے اور جس کا آغاز نو عمر کی تحریک سے ہوا۔ یہ

تصور سترتا سر کفر ہے...“ (صفحہ ۲۱۹)

حضرت علامہ کو اندلس کی تاریخ سے بہت دلچسپی بلکہ شغف تھی،

”اسپین کو اسلامی تاریخ سے بڑا گہرا تعلق ہے۔ لیکن اسپین کی تاریخ ابھی تک پردہِ خفا

میں ہے۔ ... امین کیا، مسلمان اپنی ساری تاریخ سے بے خبر ہیں۔ ... اندلس اور صقلیہ میں مسلمانوں کی تباہی امت کے ایک جزو کی تباہی تھی۔ امت کا وجود تو بہر حال قائم ہے۔ البتہ یہ ٹھیک ہے کہ تو میں پیدا بھی ہوتی رہتی ہیں اور مر بھی جاتی ہیں۔ قرآن پاک کا بھی یہی فیصلہ ہے۔“ (ص ۱۹۶)

حکیم الامت کا تجزیہ سب سے بجا ہے کہ اسلامی روح کی پامالی نے یہ دن دکھائے تھے۔ ... یہ حقیقت سامنے آئی کہ یہ صرف تقلید اور نقی جوہر ہی نہیں بلکہ منجملہ اس کے اور بھی کئی خرابیاں ہیں جن سے اسلام کی روح پائمال ہو رہی ہے مثلاً ملکیت، خانقاہ، علم و حکمت کا زوال، سیاسی اور معاشی اجترائی، مغربی تہذیب اور مغربی شہنشاہت کے غلبہ و استیلا کا بڑھتا ہوا ریلہ ...“ (جلد ۲)

ان کا خیال تھا کہ صورت حال کی اصلاح کے لیے داعیوں کے ساتھ ساتھ صحیح قیادت ضروری ہے۔

”عالم اسلام کے حالات بدل رہے ہیں، یوں بھی مسلمانوں میں اعلیٰ صلاحیتوں کی کمی نہیں۔ اسلام سے بھی ان کا رشتہ بہر حال قائم ہے، ان کی اصل ضرورت ہے قیادت صحیح قیادت میسر آجائے تو وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے۔ ... مجھے تو یوں نظر آتا ہے کہ ہمیں میں سے کوئی صاحب ایمان اٹھ کھڑا ہوگا اور اس کا خلوص اور دیانت ساری قوم کو ایک مرکز پر جمع کر دے گا۔ ... یہ محض خیال ہی خیال نہیں ہے، حقیقت ہے ...“ (ص ۲۲-۲۵)

مسلمانوں کی ترقی کا راز اور مغرب کے داؤں پیچ | اضمحلال، پسماندگی اور در بدری کو بالعموم قومی ملی اور امتی زوال و انحطاط کا سبب قرار دیا جاتا ہے اور یہ صحیح بھی ہے۔ لیکن اس کے نتیجہ میں ترقی، اقدام اور حرکت کا جو تصور و نمونہ پیش کیا جاتا ہے وہ خطرناک مضمرات اور گمراہ کن

امکانات کا حامل ہے۔ حضرت حکیم الامت کا خیال و عقیدہ اور اعلان تھا کہ اسلام ہی مسلمانوں کی ترقی کا راز ہے جسے بالعموم سربستہ سمجھا جاتا ہے مگر ہے وہ بالکل برجستہ و علانیہ۔ صحیح ملی نشوونما اور امتی ترقی کے لیے اسلامی شریعت کی تابعداری، پیروی اور شیفتگی لازمی ہے۔ یورپ و مغرب کی ترقی کو نہ صرف کھوکھلا اور بے بنیاد سمجھتے تھے بلکہ فرمایا کرتے تھے کہ جن قوموں نے اسکو اپنا یادہ قدر و منزلت میں ضرور گریں گے اور خود یورپ کا حال اسی کے سبب ابتر ہے۔ ترقی کے خود ساختہ انسانی تصور کے متعلق حکیمانہ اصول بیان فرماتے ہیں:

”بعض اوقات بات تو ذرا اسی ہوتی ہے لیکن انسان اپنے مستقبل سے کیسے دور ہٹ جاتا ہے۔ ہم ایک قدم اٹھاتے ہیں۔ سمجھتے ہیں آگے بڑھیں گے لیکن ہی قدم نہیں پیچھے لے جاتا، ایک چیز یا تھ آتی ہے خیال ہوتا ہے بہت بڑی نعمت مل گئی لیکن آگے چل کر وہی چیز

زنجیر پا ہو جاتی ہے اور انسان ہے کہ بے بس ہو کر رہ جاتا ہے۔“ (جلد ۲)

یہ حکیمانہ ارشاد ترقی اور بالخصوص یورپی مغربی ترقی ہی پر صادق نہیں آتا بلکہ انسانی فطرت

اس کی مساعی اور اعمال کے بارے میں بھی اتنا ہی صحیح ہے۔ معاملہ سارا انسان کی اپنی سوچ و سمجھ کا ہے جو محدود ہے ہر لحاظ سے، وقت سے تصور سے، زمان سے، مکان سے اور حالات و واقعات کے بہاؤ سے۔ اس پر مستزاد ہے فیصلہ ربانی اور تقدیر الہی۔ جب اتنی ساری چیزوں سے انسان لاعلم ہے تو وہ اپنی سمجھ پر کتنا بھروسہ کر سکتا ہے یا اسے کرنا چاہیے، دوسری حکیمانہ بات یورپ کے بارے میں یہ ارشاد فرمائی:

”اطمینان قلب بڑی نعمت ہے اور یہی نعمت ہے جو یورپ نے اپنی مادیت پرستی میں کھو دی ہے (ص ۲۷)۔ ... انگریز بڑا کائیاں ہے۔ سیارت کے داؤں پیچ خوب سمجھتا ہے اس نے وہاں بھی جو دو نسخا سے کام لیا جہاں و ناداری میں ابھی محکومی پر قناعت اور

رضا مندی کا رنگ پیدا نہیں ہوا تھا۔ (ص ۲۴) "غلامی اور ملکوی بہت بڑی لعنت ہے حکومت اور اقتدار ایک سحر ہے جس سے محکوموں کے دل و دماغ ماؤں ہو جاتے ہیں... انسان جب کسی تہذیب سے متاثر ہوتا ہے تو اس کی اچھی بری باتیں سب اختیار کر لیتا ہے۔ مغربی تہذیب کا تعالیٰ اور اس کے ظاہری اور سطحی پہلوؤں کی دل کشی بجائے خود ایک مصیبت تھی۔ مغربی تعلیم نے ہمارے لیے اور بھی نئے پیدا کر دیے۔... آج کی بات اور ہے۔ آج اس تعلیم کے مضر نتائج ہمارے سامنے ہیں جسے کبھی ترقی کا واحد ذریعہ ٹھہرایا جاتا تھا۔ ہم اس تعلیم کا نام کہاں کہاں نہیں کرتے۔ سیاست میں اخلاق میں، فکر و فرہنگ میں ترقی اور معاشرت میں۔ لیکن اس کی خرابیاں تو اب تباہی سے عیاں تھیں، یہ دوسری بات ہے کہ یوں دلوں میں جو فساد پیدا ہوا اس کے اثرات بہت آگے چل کر سامنے آئے۔ (۲۵-۲۶)

مفکر اسلامی کے ان خیالات انگہارا اور ارشادات سے جو یورپی مغربی تہذیب، جدید تعلیم اور اس کے جلو میں آنے والی خباثتوں سے ہر صاحب علم و فضل واقف ہے۔ لیکن ان کے ارشادات کی اہمیت یہ ہے کہ وہ دانائے راز، آشنائے حقیقت، محرم دروں خانہ اور فیلسوف و حکیم کے تجربات و مشاہدات اور تجزیوں پر مبنی ہیں جبکہ بیشتر مغربی علماء و فضلا کے ارشادات محض ان کے خیالات اور سُنی سنائی باتوں پر منحصر ہوتے ہیں، اس کو علامہ اقبال انگہریت یا فرنجیت سے تعبیر کرتے تھے کہ بے بنیاد یا بے خبری کے خیالات پر کسی طرح کا تجزیہ تیار کیا جائے۔ جدید تعلیم اور فرنگی تہذیب نے جو تصورات و افکار خیالات و مبادیات اور رجحانات و میلانات جنم دیے تھے ان کا بہترین اور اک صرٹ انہیں کو تھا کہ وہ دونوں جہاں کے مرد و عورتوں کے لئے۔ اس کھوکھلی نگہ بظاہر پرکشش تہذیب نے ہمارے عظیم ترین علماء اور اہل علم کو بھی منفی انداز سے بڑی حد تک متاثر کیا تھا۔ ان اثرات میں سے ایک قومیت کا تصور تھا۔ مفکر اسلامی کا خیال

تھا کہ افرنجیت نے قومیت کا روپ دھار لیا ہے۔ اسی بنا پر وہ کانگریس کی لادینی سیاست یونینٹ پارٹی کی وطن پرستی، قوم پرست مسلمانوں کی وطنی سیاست یا قومیت اور ان سے علمائے کرام کی سیاسی مرغوبیت پر شدید تنقید کرتے تھے۔

قومیت و وطنیت اور لادینیت | ان تصورات و تحریکات کے بارے میں ان کے ملفوظات و ارشادات میں بہت مواد ہے جس کا صرف ایک ایک نمونہ پیش ہے:

”کانگریس کا موقف تو یہ ہے کہ ہندوستان ایک جغرافیائی وحدت ہے لہذا اس میں بسنے والے ایک قوم۔ مذہب افراد کا ذاتی معاملہ ہے۔ سیاست سے بے تعلقی۔ کانگریس کیسے گوارا کرے گی کہ جھول آزادی کے بعد وہ اس وحدت سے دست کش ہو جائے جس پر آج اسے اصرار ہے اور جس کی بنا پر وہ مسلمانوں کے جہاں گام زلی وجود سے انکار کر رہی ہے... (ص ۲۷) ... صوبوں میں اس قسم کی جماعت بندی ضرور ہو سکتی ہے جیسی آج یونینٹ پارٹی نے قائم کر رکھی ہے۔ لیکن اس کی ترکیب بھی وہی ہوگی جو اس پارٹی کی ہے یعنی مفاد پرست عناصر کا اتحاد سیاسی، معاشی بنا پر۔ چنانچہ اس پارٹی کے سامنے صرف زمینداروں کا مفاد ہے۔... یہ پارٹی بظاہر مسلمانوں کی نمائندگی کر رہی ہے۔

اس میں اکثریت بھی مسلمانوں کی ہے۔ لیکن اس کے مسلمانی عناصر اسلام ہی کے نام پر اسلام کی نفی کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کو بحیثیت مسلمان نہ اس سے کوئی فائدہ پہنچ رہا ہے نہ تقویت... (ص ۲۸) وطنیت پسند مسلمان تو خیر اپنی تعلیم و تربیت سے مجبور ہیں۔

ان کا دل و دماغ مغربی تعلیم کے زیر اثر اس حد تک بدل چکا ہے کہ وہ کسی دوسرے رنگ میں سوچ ہی نہیں سکتے، یوں ہی دنیا میں ہر کہیں وطنیت کا غلبہ ہے اور بلاد اسلامیہ میں بھی یہ جذبہ ہر کہیں ابھر رہا ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محکوم تو میں جب

کسی قوم کے ہاتھوں اپنی آزادی کھو بیٹھتی ہیں اور دوسری قوموں کو آزاد دیا آزاد ہوتے دیکھتی ہیں تو ان کے اندر بھی قومی اور نسلی عصبیتوں کو تحریک ہوتی ہے، لہذا آج کل کے نوجوان اگر نشہ قومیت میں سرشار ہیں تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔ لیکن علماء کو کیا ہو گیا ہے؟ علماء کیوں نہیں سمجھتے کہ اسلام اور وطنیت ایک دوسرے کی ضد ہیں؟ اسلام لا وطن ہے؟ (ص ۳۱)۔ ... ان میں علماء کا ایک گروہ بھی شامل ہے۔ اس میں اگرچہ ان کی مخصوص فرقہ بندی اور انگریز دشمنی کو بھی دخل ہے لیکن اس کی اصل جڑ ہے برسوں کے قحط اور سیاست سے بے تعلقی کے خلاف وہ رد عمل جو انہیں مجبور کر رہا ہے کہ سیاسی اعتبار سے بھی اپنی ہستی منوائیں۔ لیکن یہ جماعتی مفاد کا اس درجہ پاس ہمارے ملی مفاد کے منافی ہے۔“ (ص ۳۵)

حکیم و مفکر اور فلسفی کا ایک اہم میدان فکر اور جو لانگاہ عقل مبادیات و تصورات اور نظریات کا ہوتا ہے جہاں وہ اپنے علم و حکمت، فضل و بینش اور تدبیر و تفکر کے جواہر ریزے بکھیرنا چلا جاتا ہے۔ علامہ اقبال تو کل وقتی حکیم و مفکر تھے لہذا ان کے افکار و ارشادات میں ان جواہر ریزوں کی شمولیت و موجودگی لازمی اور مستقل تھی۔ مختلف تصورات و افکار اور مبادیات پر ان کے ملفوظات کو عنوان وار پیش کیا جا رہا ہے۔

الہام اور اس کے وقت کے بارے میں ان کا ایک طنزیہ جملہ ہے: ”اب میں سمجھا... صاحب کو پچھلی رات میں کیوں الہام ہوا کرتا تھا (ص ۲۵۵)“

وحدت خیال کے بارے میں ایک ملفوظہ اقبال ہے کہ ”خیال تو ایک ہی ہوتا مگر زمانہ ہے کہ اپنے اپنے ذوق حیات اور احوال کے مطابق اسے مختلف شکلوں میں پیش کرتا ہے“ ہمیں اس نکتہ کو نظر انداز نہیں کرنا ہے: (ص ۶۶)

حق و صداقت کے حوالہ سے ان کا ایک ارشاد ایک دوسرے پس منظر میں گزر چکا ہے اب دوسرا اسلام کے اصل الاصول کی حیثیت سے یہ ہے:

”یہ بہت بڑی غلطی ہوگی کہ جب ہم حق و صداقت پر زور دیں یا اسلام کے حوالے سے اسے سمجھانے کی کوشش کریں تو اس طرح کہ بجائے اس کے کہ لوگ اسلام کی طرف آئیں ہمارا اپنا ایمان و یقین اس میں مضمل ہو جائے، حتیٰ کہ بطور ایک ہیئت اجتماعیہ اور نظام مدنیت کے کہ ہم اس کی جامعیت اور کلیت کو نظر انداز کر دیں۔ یہ سمجھیں کہ یہ انسانی روابط ہوں یا تہذیب و تمدن کی دنیا ہم اس میں اسلام کے پہلو بہ پہلو دوسری گروہ بندی یا بھی قائم کر سکتے اور اس کے باوجود اپنا مخصوص نصب العین اور جداگانہ شخص برقرار رکھ سکتے ہیں۔ اسکا مطلب تو یہ ہوگا کہ ہم اسلام کو چھوڑ کر کبھی ایک اصول حیات کا رخ کریں گے کبھی دوسرے کا۔ یہ امر تو دین کے منافی ہے۔ دین کا ایک ہی اصل الاصول ہے اور وہ اسلام۔“ (ص ۳۳-۳۴)

عشق کو بطور اصول کائنات اس طرح واضح فرماتے ہیں:

”... عشق ہی جو ہر ہے زندگی کا۔ عشق ہی ہمارے جملہ مسائل کا حل اور مددگار ہے، یہ ہمارا باہمی تعلق ہی تو ہے جس کی بدولت ہم ایک دوسرے سے ربط و ضبط اور اتحاد و اشتراک پیدا کرتے ہیں۔ انسان کا انسان سے میل جول ایک دوسرے کی الفت اور محبت و مودت و زمرہ کی بات ہے اور یہی بات ہے جس سے زندگی کا کارخانہ چل رہا ہے۔ ہمارا کوئی جذبہ اتنا موثر نہیں جتنا عشق۔ عشق کی خاطر انسان بڑی سے بڑی قربانی سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ عشق ہی ہر شے اور وجود کا سہارا ہے اور عشق ہی بطور ایک اصول کائنات میں کار فرما ہے“ (ص ۱۶۳)

ختم نبوت کے بعد کے مدعیان نبوت

از جناب سید علیم اشرف جاسی۔ لیبیا

”خمس، عشر قرنا علی اختتام النبوة“ کے عنوان سے ۱۲ نومبر ۱۹۹۱ء کو

جمعية الدعوة الاسلامیہ کے زیر اہتمام طرابلس میں منعقد ایک بین الاقوامی

دینی علمی سمینار میں جو مقالہ پڑھا گیا تھا، ذیل میں اس کا ملخص ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے،

مقالہ نگار مصر کے معروف عالم دین اور جامعۃ الازہر کے اساتذہ شیخ محمد السید البلاسی ہیں۔

جب انسانیت شباب و پختگی کی عمر کو پہنچ گئی تو گزشتہ شریعتوں کی تکمیل کرنے والے

پیغام کے ساتھ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی، اللہ تعالیٰ نے آپ کے

ذریعے سلسلہ نبوت و رسالت کا خاتمہ فرمایا اور قرآن کریم کو آسمانی کتابوں کا خاتمہ بنایا۔

وَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ، وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

وَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ، وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

وَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ، وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

وَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ، وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ:

”میری اور انبیائے سابقین کی مثال ایسی ہے جیسے اس شخص کی مثال جس نے

ایک گھر بنایا اور اس کی خوب تزئین و آرائش کی لیکن اس کے ایک کونے کی ایک

اینٹ نہیں لگائی، لوگ اسے دیکھتے اور پسند کرتے اور کہتے کہ، آخر تمہارے یہ ایک

اینٹ کیوں نہیں لگائی؟ حضور فرماتے ہیں کہ: میں ہی وہ اینٹ ہوں اور انبیاء کا

خاتم ہوں۔ (مسلم شریف)

آسمانی کتابوں نے آپ کی آمد کی بشارت دی، حضرت امام احمد عطا بن یسار سے

روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا کہ میں عبد اللہ بن عمرو بن عاص سے ملا اور ان سے

کہا کہ مجھے تو رات میں مذکور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات سے آگاہ کیجئے، انہوں نے

کہا ٹھیک ہے، خدا کی قسم وہ تو رات میں قرآن کریم کی ذکر کردہ صفات کے ساتھ متصف ہیں:

”اے نبی! ہم نے آپ کو گواہ خوش خبری دینے والا، ڈرانے والا اور امین

(عرب) کے لیے پناہ گاہ بنا کر بھیجا ہے، آپ میرے بندے اور رسول ہیں اور میں

آپ کا نام متوکل رکھا ہے۔“

حضرت مسیح علیہ السلام نے بھی آپ کی بشارت دی، جیسا کہ فرمان الہی ہے:

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمُ

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمُ

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمُ

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمُ

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمُ

احمد ہوگا۔

اور احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسی رسالت کے ساتھ تشریف لائے جس نے

تمام گزشتہ رسالتوں کو منسوخ کر دیا، ارشاد ربانی:

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ

اَلَيْكُمْ خَيْرًا (اعراف ۱۵۸: ۷) بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

”اس ذات اقدس کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے، اس امت کا

کوئی بھی یہودی اور عیسائی میرے بارے میں سُن کر بھی مجھ پر ایمان لائے بغیر اگر

مرگیا تو وہ اہل نار میں سے ہوگا“ (بخاری و مسلم)

اللہ تعالیٰ کا دین ایک ہے اور وہ ہے اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کے نبی

اور انبیاء و مرسلین کے خاتم ہیں۔

آغاز اسلام میں مدعیان نبوت

لیکن جھوٹی نبوت کی دعویٰ داری کا سلسلہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری عہد

ہی میں شروع ہو گیا تھا، قبائلی عصبیت اور قریش سے سیادت قیادت میں مقابلہ آرائی

اس کا بنیادی محرک قحطی میں اسود غنسی نے نبوت کا دعویٰ کیا اور اس کے متبعین کی بڑی

تعداد ہو گئی، مگر یہ تحریک اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے قبل ہی ٹھنڈی

ہو گئی۔

یہاں میں میلہ بن حبیب نے جو میلہ کذاب کے نام سے مشہور ہوا، اپنے نبی

ہونے کا دعویٰ کیا، اس نے ہجرت کے دسویں سال حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام

سے دیکھے: سیرت ابن ہشام، بیروت، دار التراث العربی، ۱۹۷۹ء، ۳: ۴۴۴، د

السيرة النبوية، ڈاکٹر عبد المقصود وغیرہ، المطابع الاميرية، ۱۹۸۹ء، ۳: ۳۳، و معالم

التاريخ الاسلامی، رشاد عبد الواحد، ص ۳۲، ۳۳۔

ایک خط میں لکھا کہ:

”میلہ رسول اللہ کی جانب سے محمد رسول اللہ کے نام، آپ پر سلامتی ہو، میں آپ کے

ساتھ اس امر (نبوت) میں شریک کیا گیا ہوں، نصف زمین ہمارے لیے ہے اور

نصف قریش کے لیے لیکن قریش زیادتی کرنے والے ہیں“

اس خط کو لے کر میلہ کے دو اہلچلچلی حضور کے پاس آئے، ابن اسحاق کہتے ہیں کہ:

”مجھ سے اشجع کے ایک بزرگ نے میلہ بن نعیم بن مسعود اشجعی سے روایت کی ہے کہ

ان کے والد نے کہا کہ: میلہ کے خط کو پڑھنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

دونوں قاصدوں سے فرمایا کہ: ”تم دونوں کیا کہتے ہو؟“ بولے وہی جو میلہ نے کہا ہے۔

تو آپ نے فرمایا کہ: ”خدا کی قسم اگر ایسا نہ ہوتا کہ قاصدوں کو قتل نہیں کیا جاتا تو میں

تم دونوں کی گردنیں اڑا دیتا“ پھر آپ نے میلہ کو خط لکھوایا:

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، محمد رسول اللہ کی جانب سے میلہ کذاب

کے نام، سلامتی ہو ہدایت کی پیروی کرنے والوں پر، زمین اللہ تعالیٰ کی ہے اپنے

بندوں میں سے جسے چاہے اس کا وارث بنائے اور عاقبت پر مہرگاروں کے

لیے ہے“

بنو اسد میں طلحہ بن خویلد ظاہر ہوا اور نبوت کا دعویٰ کیا، حضور کے وصال

کے بعد یہ مسئلہ کافی سنگین ہو گیا، اسد، غطفان اور طحی کے قبیلے اس کے پیچھے چل پڑے۔

بنو یربوع کی ایک عورت نے بھی ادعائے نبوت کیا جس کا نام سجاح بنت حارث تیمیہ

تھا، متنبی یہاں میلہ نے اس سے شادی کر لی تو سجاح اور تغلب کے اس کے ساتھیوں

نے میلہ کے ساتھ اتحاد کر لیا۔

حضرت ابو بکرؓ کے ہمد خلافت میں مرتدین سے قتال اور تحریک ارتداد کی سرکوبی کے لیے کیے گئے حملے کامیابی سے ہمکنار ہوئے، ان حملوں میں سب سے اہم اور شدید ترین معرکہ میلہ اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ پیش آیا، میلہ کی شکست اور قتل پورا سکا خاتمہ ہوا۔ عجیب بات ہے بعض مدعیان نبوت نہ صرف ہوش و خرد کی طرف لوٹ آئے بلکہ اسلامی فتوحات جیسے فتح عراق و فارس میں خوب داد شجاعت دی، حضرت طلحہؓ اسدی بھی انہیں میں ایک تھے۔

اسلام سے منسوب جماعتوں کے بانیوں کا دعوائے نبوت

۱۔ سلسلہ شیخیہ | احمد احسانی مولود ۱۱۵۷ھ کو سلسلہ شیخیہ کا بانی مہرشد مانا جاتا ہے، یہ ایک باطنی متصوف تھا، جو مہدی منتظر کی تبلیغ کرتا تھا، احسانی کے مرنے کے بعد سلسلہ کی شیخیت کو اس کے شاگرد کاظم رشتی نے سنبھالا جس کی پیدائش ۱۲۰۹ھ/۱۷۹۵ء میں ہوئی تھی اور وفات ۱۲۵۹ھ/۱۸۴۳ء میں کر بلا میں ہوئی۔

۲۔ بابیت | رشتی کے مرنے کے بعد سلسلہ شیخیہ کے پیروکار تین فرقوں میں تقسیم ہو گئے۔

جن میں سب سے مضبوط اور طاقتور فرقہ وہ تھا جس کی قیادت ملا حسین بشرونی کے ہاتھ میں تھی، احسانی اور رشتی کی بشارتوں کے مصداق مہدی منتظر کی تلاش میں ملا حسین اور ان کی جماعت نے شہروں شہروں کا گشت کیا اور اس جہاں گردی کا خاتمہ شیرازی میں ہوا، جہاں ملا حسین کی ملاقات انتہائی عجیب و غریب انداز اور بحد مشکوک حالات میں علی محمد شیرازی نام کے ایک شخص سے ہوئی، ملا حسین نے دعویٰ کیا کہ

لہ المذاہب والافکار المعاصرۃ فی التصور الاسلامی، محمد حسن، الدوحة: المؤسسة

مہدی منتظر کی تمام تر صفات علی محمد پطریق ہیں، ہمیں سے سلسلہ شیخیہ ایک نئے موڑ میں داخل ہوا اور بانی تحریک اس کے قائم مقام ہو گئی، یہ واقعہ ۲۳ مئی ۱۸۴۳ء کو پیش آیا، علی محمد شیرازی نے باب کا لقب اختیار کیا اور ملا حسین بشرونی کو باب الالباب کا خطاب دیا اور تحریک کے پہلے آٹھ داعیوں کو ”حی“ کا خطاب دیا گیا، جنہوں نے تحریک کی تبلیغ و اشاعت کی۔

ڈاکٹر عبد الفتاح برکہ اپنی ایک تقریر میں اس تحریک کے بانیوں کی حقیقت سے پردہ اٹھاتے ہوئے کہتے ہیں کہ: جب ۱۹۱۷ء میں زار روس کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو کیونسٹوں نے زار حکومت کی خفیہ رپورٹوں کو شائع کر دیا، ایک رپورٹ کے مطابق حکومت نے دو مبلغوں کو فرضی ناموں سے ایران بھیج رکھا ہے، جن کے نام احمد احسانی اور کاظم رشتی ہیں، اس رپورٹ کے شائع ہوتے ہی حکومت برطانیہ نے تیزی کے ساتھ ان دونوں سے رابطہ کیا اور ان کی مالی مدد کی تاکہ ان کی تخریبی کوششوں سے فائدہ اٹھا سکے۔

ملا حسین بشرونی اور علی محمد شیرازی کی ملاقات میرے خیال میں کسی اتفاق کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ شیرازی مغربی استعمار کے ایجنٹوں میں سے تھا اور نئے مرحلے میں تحریک کی قیادت کے لیے نامزد کیا گیا تھا، رشتی پہلے ہی سے اس سے واقف تھا اور اسے خفیہ کلمات سے آگاہ کر دیا تھا اور اسی کے کہنے پر ہی شیرازی نے بشرونی سے ملاقات کی اور یہ دعویٰ کیا کہ اس کی صفات مہدی منتظر کی صفات کے مطابق ہیں اور ہوا بھی وہی جو رشتی نے چاہا تھا۔

بانی افکار و عقائد | محمد علی شیرازی نے ۲۵ سال کی عمر میں مہدی موعود ہونے کا دعویٰ

کیا مقامی اداروں نے اس کے اس دعوے کی تردید و اشاعت کی اور بہت سے لوگ اس کی سحر انگیزی کا شکار ہو گئے، اپنے استاد رشتی کے مرنے کے بعد اس نے اپنا نام "باب" رکھ لیا اور دعویٰ کیا کہ وہ اللہ تک پہنچنے کا راستہ ہے اور حدیث شریف: "انا مدینتنا العالم و علی بابہا" (میں شہر علم اور علی اس کے دروازے ہیں) کی تاویل یہ کی کہ: "حدیث میں مذکور "علی" سے اسی کی ذات مراد ہے یہ

پھر اس نے دعویٰ کیا کہ اس کی طرف وحی آتی ہے اور اس پر "بیان عربی" نامی اللہ کی کتاب نازل ہوئی ہے، اسی بنیاد پر اس نے تمام سابق شریعتوں کی منسوخی کا اعلان کیا، وہ تنازع کا قائل اور بعثت کا منکر تھا، اپنی دعوت کی تردید و اشاعت کے لیے اس نے خواتین کا بھی استعمال کیا۔

ایران کے شہر قزوین کے برغانی خاندان بالخصوص ملا محمد اور اس کی بیٹی نے جسکا نام قرۃ العین تھا بابی مذہب قبول کر لیا، قرۃ العین بحد خود بصورت اور ذہن بھتی چنانچہ بابی تحریک میں اسے بہت اعلیٰ مقام حاصل ہو گیا۔

تونس کے ایک رسالے "جوہرۃ" نے اپنے چوتھے سال کے آٹھویں شمارے میں صفحہ نمبر ۱ پر قرۃ العین کی ایک تقریر نقل کی ہے، وہ کہتی ہے کہ:

"میرے احباب و اغیار! باب کی پیروی کرنے والو! اور نہ کرنے والو! سنو! جان لو کہ باب کے ظہور کے بعد شریعت محمدیہ کے احکام و قوانین منسوخ ہو چکے ہیں اور تمہارا نماز پڑھنا، روزہ رکھنا، زکوٰۃ دینا اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

لے تفصیل کے لیے دیکھئے: البابیت، عرض و نقد احسان الہی ظہیر لاہور، ادارۃ ترجمان السنۃ

کے لائے ہوئے احکام پر عمل کرنا لغو اور بیکار ہے، آج کے بعد ان احکام پر صرف کوئی غافل یا جاہل ہی عمل کرے گا، عنقریب ہی ہمارے آقا باب تمام ممالک کو فتح اور تمام لوگوں کو اپنا مطیع کر لیں گے اور ساتوں اقالیم ان کے زیر نگین آجائیں گے اور وہ جلد ہی روئے زمین پر موجود تمام مذاہب و ادیان کو یک کر دیں گے اور اس دین کے سوا کوئی دوسرا دین باقی نہ رہ پائے گا۔

اس کے بعد قرۃ العین اباحیت کی دعوت دیتے ہوئے کہتی ہے کہ: "اے لوگو! اپنے اور خواتین کے درمیان موجود حجاب کو ٹکڑے ٹکڑے کر دو اور انہیں تمام اعمال و اقبال میں اپنا شریک بنالو، انہیں دبستگی کے لیے استعمال کرو اور خلوت سے باہر نکالو، عورتیں زندگی کا پھول ہیں اور پھول کی تخلیق توڑنے اور سونگھنے کے لیے ہوتی ہے، عورت کی تخلیق ہی ہم آغوشی اور بوس و کنار کرنے کے لیے ہے، اس زندگی میں جو کچھ میسر ہے اس سے لطف اندوز ہو کیونکہ مرنے کے بعد کچھ بھی نہیں ہے۔"

اس میں حیات بعد الموت کا واضح انکار ہے۔

قرۃ العین نو خیزی کی عمر میں اپنے شوہر کے ہمراہ حصول علم کے لیے کر بلا گئی تھی، جہاں اس کی ملاقات رشتی سے ہوئی، وہ اس کی دعوت و تحریک سے متاثر ہوئی تھی، رشتی کے مرنے کے بعد وہ شیراز میں بابی تحریک سے وابستہ ہو گئی اور اعلان کیا کہ: باب کے ظہور کے سبب احسائی اور رشتی کی کتابیں بھی منسوخ ہو گئی ہیں، نتیجے میں خود اس کے پیروکار اسے ناراض ہو گئے اور وہ بغداد چلی گئی، جہاں اس نے شریعت اسلامیہ کی تجدید کی ضرورت

اور قرآن کے بجائے "البیان" پر اعتماد کرنے کی اپنی دعوت کا نئے سرے سے آغاز کیا، بغداد کے ترکہ حاکم نے اسے شہر چھوڑنے کا حکم دیا، وہاں سے وہ ایک بڑے قافلے کو لے کر کریم شاہ پہونچی جہاں کے حاکم نے بھی اسے شہر بدر کر دیا چنانچہ وہاں سے وہ اپنی جائے پیدائش قزوین چلی گئی، حاکم شہر نے اسے قید کر دیا مگر وہ اپنے ایک پیروکار مرزا حسین "بہا" کی وساطت سے قید خانے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی، اس نے قرۃ العین کو طہران میں واقع اپنے گھر میں چھپا لیا۔

ادھر والی شیراز نے علی محمد باب کے صریح کفر کے ثبوت کے بعد اسے قید کر دیا تھا اور شاہ ناصر الدین نے شیرازی کے دعوئے نبوت، انکار بعثت، عقیدہ تناسخ اور شریعت اسلامیہ کی منسوخی جیسے اقوال کے ثابت ہونے کی بنیاد پر اس کے قتل کا حکم جاری کر دیا تھا، دوسری طرف ۱۸۴۸ء میں بدشت کے مقام پر بابیوں نے ایک اجتماع کیا تاکہ باب کو بچانے کے لیے کوئی لائحہ عمل تیار کیا جاسکے اور شریعت اسلامیہ کی تنسیخ کے تعلق سے کسی موقف کو متعین کیا جاسکے، اچانک اس اجتماع میں قرۃ العین پہنچ گئی، اس نے پہلی بار اپنے خوبصورت چہرے کو بے نقاب کر رکھا تھا، وہ اپنے بہترین لباس اور انتہائی زیب و زینت میں تھی، وہاں پہونچ کر اس نے بلند آواز میں اعلان کیا کہ: "وہ صاحب خطاب ہے حاضرین میں سے ہر شخص کھڑا ہو کر اپنے ساتھی کا بوسہ لے اور بیشک باب کے آنے کے بعد شریعت اسلامیہ منسوخ ہو گئی ہے۔"

بیشتر حاضرین نے ناگواری محسوس کی اور کچھ نے اسے قتل کرنے کی بھی کوشش کی مگر اس کے ساتھی حالات پر قابو پانے اور مرکزی قیادت پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے، اس نے مکمل طور سے اور کھل کر اسلام کی مخالفت کرنے کا راستہ اختیار کیا۔

۸ جولائی ۱۸۵۰ء کو صبح میں "ماکو" کے قلعہ میں قید باب کو پھانسی دے دی گئی، بابیوں نے اس کی لاش کو تحریک کے نئے مرکز "عکا" میں لا کر دفن کیا۔

قرۃ العین ۳۰ اگست ۱۸۵۲ء کو بغداد کے اپنے تین جانناز پیروکاروں کو لے کر خاموشی سے طہران میں داخل ہوئی تاکہ شاہ ناصر الدین کو قتل کر کے باب کی موت کا بدلہ لے سکے مگر اس کی یہ کوشش ناکام رہی اور اس کو اس کے تمام ساتھیوں کے ساتھ پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

جب قرۃ العین جلاد کے سامنے کھڑی ہوئی تو اسے اپنی دعوت کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی اور تحفے میں اسے اپنا ریشمی رومال پیش کیا مگر جلاد نے اسی رومال سے اسکا گلا گھونٹ دیا اور اس طرح بابی تحریک کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی جگہ ایک نئی تحریک قائم ہوئی جسے بہائی تحریک کے نام سے جانا جاتا ہے۔

۲۔ بہائیت | اس کی بنیاد مرزا حسین علی نوری مولود ۱۸۳۳ء نے ڈالی تھی، مرزا حسین قرۃ العین

کے پیروکاروں میں تھا، اسی نے قرۃ العین کو قید خانے سے نکال کر طہران میں اپنے گھر میں چھپایا تھا، شاہ ایران نے اسے اس کے تبعین کے ساتھ ملک بدر کر دیا تھا، وہ بغداد چلا گیا اور وہاں اپنی سرگرمی شروع کر دی اور "سلیمانیہ" اور کردوں کے علاقوں میں چکر لگانے لگا وہ اپنے بارے میں یہ کہتا کہ وہ نیا باب ہے جس کے بارے میں سابق باب نے بشارت دی ہے، اس نے عوام میں اپنے بہت سے حامی و مددگار بنالیے، والی بغداد نے اس کو "آستانہ" کی طرف بھگا دیا، جہاں تحریک کی قیادت کے موضوع پر اس کا اپنے بہائی سے اختلاف ہو گیا مگر اس میں اسے کامیابی ملی، آستانہ سے وہ "عکا" چلا گیا اور اسے اپنی

مستقل قیام گاہ بنالیا۔

مرزا حسین نے پہلے یہ دعویٰ کیا کہ وہ باب ہے، پھر یہ کہ وہ مہدی منتظر ہے، پھر خاص نبوت کی بات کی اور پھر عام نبوت کا دعویٰ کر بیٹھا اور کہنے لگا کہ وہ ساری انبیاء کے لئے بنی ہے اور اپنی آخری عمر میں نظر یہ حلول کی بنیاد پر خدائی کا دعویٰ کر دیا اور کہنے لگا کہ خدا اس کے اندر حلول کر گیا ہے (معاذ اللہ) وہ بازاروں میں اپنے چہرے کو نقاب سے ڈھنک کر نکلتا تھا، تاکہ کوئی مخلوق خدا کی دکشی (بہا) کا نظارہ نہ کر سکے اور اپنے آپ کو ”بہا“ کے لقب سے ملقب کیا، اسی سبب اس کی تحریک بہائی تحریک کے نام سے معروف ہوئی۔

مرزا حسین (بہار اللہ) نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں، جیسے کتاب اقدس، کتاب ایقان، کتاب اشراقات و تجلیات اور کلمات فردوسیہ وغیرہ، مئی ۱۸۹۲ء میں اللہ تعالیٰ نے اسے ہلاک فرمایا۔ فلسطین میں کرمل پہاڑ کے دامن میں اسے دفن کیا گیا اور اس کے مقبرے کا نام بیت البیت رکھا گیا۔

بعض علمی دستاویزات کی روشنی میں یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ بہائی تحریک اور صہیونیت و مغربی استعمار کے درمیان گہرے تعلقات ہیں جس کا ایک بین نبوت فلسطین میں یہودی آباد کاری کو بہار اللہ کے بیٹے اور خلیفہ عبدالبہار کی صریح تائید ہے، کتاب ”مفاوضات عبدالبہار“ صفحہ نمبر ۹ پر مذکور ہے کہ: ”اس امتیازی عہد میں اور اس مبارک دور میں بنو اسرائیل ارض مقدس میں مجتمع ہوں گے اور یہودی امت جو مشرق و مغرب اور شمال و جنوب میں منتشر ہو گئی ہے، اکٹھا ہوگی اور فلسطین

لہ المذاہب والافکار المعاصرہ، ۳۰۷۔

اس کا دطر ہوگا“ ۱۹۶۸ء میں مقبوضہ بیت المقدس میں عالمی بہائی کانفرنس منعقد ہوئی جس کی میزبانی یہودیوں نے کی تھی، اس کانفرنس میں پیش کیے جانے والے مقالات سے صہیونی۔ بہائی تحریکوں کے باہمی ربط و تعلق پر روشنی پڑتی ہے، کانفرنس کے اختتامی جشن میں اعلان کیا گیا کہ ”یہودیت اور بہائیت ایک دوسرے کی تکمیل کرتی ہیں اور بیشتر موضوعات پر آپس میں ہم خیال اور متفق ہیں“

یہ بات پایہ نبوت کو پہونچ چکی ہے کہ عرب ملکوں میں بہائی انجمنیں اسرائیل کے لیے جاسوسی کرتی ہیں، ۱۹۶۰ء میں اس بات کے مکمل ثبوت فراہم ہونے کے بعد مصری حکومت نے بہائی تنظیموں اور انجمنوں پر پابندی لگا دی تھی، اسی سے ملتا جلتا واقعہ عراق میں بھی پیش آیا مگر اس کے باوجود بھی اس تحریک کی خفیہ سرگرمیاں آج بھی جاری ہیں۔

پہلی جنگ عظیم میں بہائیوں کی صہیونی اصلیت اس وقت ظاہر ہو گئی تھی جب انہوں نے برطانوی فوج کے ”حیفا“ میں داخل ہونے پر فائین کی حیثیت سے اس کا استقبال کیا تھا، اسرائیل میں آج بھی بہائیوں کے ساتھ یہودیوں ہی جیسا سلوک کیا جاتا ہے اور صہیونی تحریک اور فری منسن کے دباؤ میں ہی اقوام متحدہ نے بہائیت کو عالمی مذہب کا درجہ دیا ہے۔

لہ بہائیت اور فری منسن تحریک ایک ہی سکے کے دو مختلف رخ ہیں، دونوں ہی عالمی بہائی چارے اور انسانی فلاح و بہبود کی علمبردار ہونے کا دعویٰ کرتی ہیں، دونوں ہی اباحت اور لامحدود آزادی کی حامی ہیں اور دونوں تحریک کا آغاز ۱۸۴۴ء سے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔

تفصیل کے لیے دیکھئے: خطر الماسونہ القادم، محمد السید علی بلاسی، اخبار العالم الاسلامی

اسرائیل کے بائیکاٹ کرنے سے متعلق کمیٹی نے صہیونیت سے تعلقات کی بنیاد پر
بہائی تحریک کا نام بھی بلیک لسٹ میں رکھا ہے اور تنظیمات اسلامی کانفرنس نے اتفاق سے
یہ قرارداد منظور کی تھی کہ بہائی تحریک ایک غیر اسلامی صہیونی تحریک ہے، یہ کانفرنس
۱۹۹۳ء میں مکہ مکرمہ میں رابطہ عالم اسلامی کی دعوت پر منعقد ہوئی تھی اور اس میں
۱۵۰ سے زیادہ اسلامی تنظیمات اور اداروں نے شرکت کی تھی۔

۴۔ **قادیانیت** | اس کی بنیاد مرزا غلام احمد نے ڈالی جو ۱۸۳۰ء میں پاکستانی پنجاب کے
ایک گاؤں "قادیان" میں پیدا ہوا، قادیانیوں نے اپنے مؤسس کی جائے پیدائش کو
"ربوۃ" کا نام دیا تاکہ یہ آیت کریمہ ان پر صادق آجائے:

وَأَدْبَارُهَا إِلَى رَبُّوۃٍ ذَاتِ

قَرَارِ سَامِعِينَ ۵

(المومنون ۲۳: ۵۰)

اور ہم نے عیسیٰ اور ان کی ماں کو
ٹھکانا دیا ایک ٹیلہ پر جہاں ٹھہرنے
کا موقع تھا اور پانی نہ تھا۔

غلام احمد کی پیدائش و پرورش ایک ایسے گھرانے میں ہوئی جو برطانوی استعمار
کا ایجنٹ تھا، اس کا باپ ان غداروں میں سے ایک تھا جنہوں نے مسلمانوں سے خیانت
کی اور ان کے خلاف سازشیں کیں اور عزت و جاہ کی طلب میں استعمار کے ساتھ تعاون
کیا، اس کا ذکر خود غلام احمد قادیانی نے "تحفہ قیصریہ" ص ۱۶ میں کیا ہے، "میرے والد
غلام تفسی اور انگریزی حکومت کے درمیان بے حد خوشگوار روابط اور دوستانہ تعلقات
تھے، دربار حکومت میں ان کا مخصوص مقام تھا، ۱۸۵۷ء میں جب ان کے ہم وطن اور
ہم مذہب لوگوں نے حکومت کے خلاف بغاوت کی تھی تو انہوں نے حکومت کی بہت

لہ المذاہب والافکار المعاصرا، ۳۰، ۳۱، ۳۲۔

مدد کی تھی....

غلام احمد نے غیر معروف اساتذہ سے اردو اور عربی کی چند کتابیں پڑھیں اور قانون
کی تھوڑی تعلیم حاصل کی اور سیالکوٹ میں ۵ روپے ماہوار کی ملازمت کی۔

۱۹۰۰ء میں اس نے اپنی دعوت کا باضابطہ آغاز کیا اور دعویٰ کیا کہ وہ نبی مرسل ہے
اور اس کی رسالت کا منکر کافر ہے، نہ اس کا ذبیحہ کھایا جائے گا اور نہ اس کی نماز جنازہ
پڑھی جائے گی اور نہ ہی اسے مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کیا جائے گا، جب اس کے ایک
بیٹے کا انتقال ہوا جو اس کے بیٹے کا منکر تھا تو مرزا اور اس کے پیروکاروں نے اس کی
نماز جنازہ نہیں پڑھی،... غلام احمد نے "برہمین احمدیہ" نامی ایک کتاب لکھی جس کا ایک حصہ
۱۸۸۰ء میں شائع ہوا، اس میں اس نے اپنے مہدی منظر ہونے کا دعویٰ کیا۔

قادیانیت اپنے آغاز کے فوراً بعد ہی دو فرقوں میں تقسیم ہو گئی: ایک فرقہ "احمدیہ" یا
لاہوری جماعت کے نام سے معروف ہوا جسے بعض حضرات پوشیدہ قادیانیت کا نام دیتے
ہیں، اس فرقے کی قیادت خواجہ کمال الدین اور مولانا محمد علی وغیرہ نے کی، ایشیا، افریقہ اور
یورپ میں اس کی سرگرمیاں بے حد وسیع ہیں۔

۱۹۲۰ء میں محمد علی نے قرآن پاک کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور ۱۹۲۶ء میں "اسلام"
نام کی اپنی کتاب لکھی، اس فرقے کے پانچ ہزار سے زیادہ داعی صرف براعظم افریقہ میں
اپنے فکر و عقیدے کی نشر و اشاعت میں مصروف ہیں، اس فرقے کا اپنا انسائیکلو پیڈیا
ہے اور عربی و انگریزی کی سیکڑوں کتابیں ہیں جو اس امر کا واضح ثبوت ہے کہ ہے کہ اس کو
غیر معمولی خارجی امداد و تعاون حاصل ہے۔

لہ المذاہب والافکار المعاصرا، ۳۱، ۳۲ نفس مرجع، نفس صفحہ

دوسرا فرقہ قادیانی کہلا ہے، جس کی قیادت خود مرزا نے کی تھی، اس کے بعد اس کے خلیفہ نور الدین نے اور پھر مرزا کے بیٹے اور اس کے دوسرے خلیفہ بشیر الدین محمود نے کی۔ احمدی اور قادیانی فرقوں میں فرق یہ ہے کہ قادیانی مرزا غلام احمد کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں جبکہ احمدی جماعت کا دعویٰ ہے کہ وہ انہیں صرف ایک دینی مصلح کی حیثیت سے دیکھتی ہے۔

حقیقت میں دونوں جماعتیں ایک ہی تحریک کے دو مختلف پہلو ہیں اور ایک دوسرے کی متم ہیں، مگر ان میں احمدی کہلانے والا فرقہ اسلامی عقیدے کے خلاف سب سے خطرناک تخریبی تحریک ہے، کیونکہ یہ تحریک کتاب و سنت کی طرف دعوت کے اپنے نعروں اور قرآن کے ترجمہ وغیرہ کے ذریعے اپنی حقیقت کو چھپانے اور اسلامی سوسائٹی میں بہت سے اہم مقامات پر قبضہ کرنے میں کامیاب رہی ہے۔۔۔۔۔

قادیانیت: برطانوی استعمار کی ایجنٹ | برطانوی استعمار نے اسلام سے مقابلے کے لیے ایک اسکیم کے مطابق، تمام دنیا کے مسلم ممالک میں ایجنٹوں کی تلاش شروع کی، دنیا کی کوئی قوم غداروں اور خائمنوں سے خالی نہیں ہوئی مگر ہندوستان میں انگریزوں کو ملنے والی ایجنٹ غلام احمد سب سے خطرناک تھا کیونکہ یہ تجدید دین اور مہدویت کے نقاب میں ظاہر ہوا۔۔۔ پھر دعویٰ کیا کہ اس پر وحی نازل ہوتی ہے لیکن وہ مستقل نبی نہیں ہے، بلکہ تابع نبی ہے جیسا کہ حضرت ہارون حضرت موسیٰ کے تابع تھے۔ اس طرح اس نے مسلمانوں کی صف میں رہ کر استعمار کی وہ جلیل القدر خدمت انجام دی جو وہ دائرہ اسلام سے نکل کر نہیں کر سکتا تھا، برطانوی حکومت کے لیے اس کی سب سے بڑی خدمت اس کا یہ

لے اندازہ والافکار المعاصر ۵، ۳۱۴، ۳۱۵۔ معمولی رد و بدل کے ساتھ۔

فتویٰ ہے کہ انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو ہتھیار اٹھانے سے منع کیا گیا ہے کیونکہ حکم جہاد ختم ہو گیا ہے اور چونکہ انگریز زمین پر خدا کے خلیفہ ہیں لہذا ان کے خلاف بغاوت جائز نہیں۔ مرزا غلام احمد اپنی کتاب ”شہادۃ القرآن“ میں کہتا ہے کہ:

”انگریزی حکومت کی تائید و حمایت میں میں نے اپنی عمر صرف کر دی اور جہاد کے منہوش

ہونے اور انگریز صاحبان امر کی اطاعت کے واجب ہونے کے بارے میں اتنی کتابیں

اور رسائل لکھ چکا ہوں کہ اگر سب کو جمع کیا جائے تو پچاس صندوق بھر جائیں۔۔۔ (صفحہ ۱۰۰)

نوآباد کار اس کی ان خدمات سے بے حد خوش ہوئے اور مال و دولت اور حفاظت و حمایت کے ساتھ اس کی بددکی چنانچہ ایک ایسا شخص جس نے زندگی میں کبھی سو روپے نہ دیکھے ہوں لاکھوں میں کھیلنے لگا اور پندرہ روپے ماہانہ کی معمولی سی نوکری کرنے والا اور طلب معاش میں شہر شہر اور گاؤں گاؤں پھرنے والا عالی شان محل تعمیر کرنے لگا، یہ سب برطانوی استعمار کی دین تھی، جس کا اعتراف خود غلام احمد نے اس یادداشت (میوزڈم) میں کیا ہے جسے اس نے ملکہ برطانیہ کی ہندوستان آمد پر ان کو پیش کیا تھا، اس احسان مندی کا ذکر ”ملفوظات احمدیہ“ نامی کتاب میں بھی ہے، مرزا غلام احمد برطانوی حکومت کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ: ”اس حکومت کے ہمارے اوپر غیر معمولی احسانات ہیں۔۔۔۔۔“

مئی ۱۹۰۸ء میں غلام احمد ہیضہ کے مرض میں گرفتار ہو کر مر گیا، اس کے خلیفہ حکیم نور الدین نے اس کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے انگریزوں سے دوستی برقرار رکھی، انگریز آقاؤں نے یورپ اور افریقہ وغیرہ میں مختلف ذرائع سے اس کی مدد کی۔

۷ نومبر ۱۹۱۸ء کو اخبار ”الفضل“ میں مرزا کے لڑکے بشیر الدین کا ایک بیان شائع ہوا ہے، وہ کہتا ہے کہ:

آج بھی حکومت اسرائیل کی حمایت و حوصلہ افزائی کے سائے میں احمدی جماعت سرگرم عمل ہے۔

قادیانی عقاید و افکار ۱۔ دعوتِ نبوت۔ مرزا "حقیقۃ الوحی" ص ۲/۷ کے حاشیے

میں لکھتا ہے کہ: "میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہوں" اور ص ۱۶۳ پر ہے کہ "جو مجھ پر ایمان نہیں رکھتا وہ اللہ اور رسول پر ایمان نہیں رکھتا"۔

۲۔ آیت کریمہ (.... خاتم النبیین) کے معنی میں تخریف کر کے اسے مہر اور زینت انبیاء کے معنی میں کر دیا۔ مرزا بشیر الدین کی کتاب "حقیقۃ النبوة" ص ۲۸۸ پر ہے: "یہ بات آفتابِ نیمروز کی طرح واضح ہے کہ بابِ نبوت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی کھلا ہے۔"

۳۔ مسیح موعود ہونے کا دعویٰ کیا اور بخاری و مسلم اور حدیث کی دوسری بہت سی کتابوں میں نزولِ مسیح سے متعلق احادیث کو غلام احمد نے ذات پر چسپاں قرار دیتا ہے۔ اپنے مجموعہ بیانات "۱۰: ۱۸" میں کہتا ہے کہ: "خدا کی قسم جس نے مجھے بھیجا ہے اور جس کی ذات پر کسی لعنتی کے سوا کوئی بھی افزا نہیں کر سکتا، میں مسیح موعود بنا کر بھیجا گیا ہوں" تحفہ کولرہ ص ۱۹۵ میں لکھتا ہے کہ: میں وہی مسیح موعود ہوں آخری زمانے میں جسکے ظہور کی خبر تمام آسمانی کتابوں نے دی ہے۔

۴۔ حضرت عیسیٰ کے بارے میں ان کا عقیدہ ہے کہ وہ اپنی قبر سے زندہ ہو کر اٹھے اور کشمیر ہجرت کر گئے جہاں ۱۲۰ سال کی عمر میں انکا انتقال ہوا۔

۵۔ القادیانیت، درسات و تحلیل، احسان الہی ظہیر، لاہور: ادارہ ترجمان السنہ، بارہ مینڈیم، ۱۹۸۳ء، ۴۵ لے مرجع سابق، ۳۱۲ لے ایضاً۔

"انگریزوں کے مشرق وسطیٰ میں داخلے پر ہم کیوں نہ خوش ہوں، ہمارے امام غلام احمد نے فرمایا ہے کہ: میں ہمدی منتظر ہوں اور برطانوی حکومت ہماری تلوار ہے، ہمیں اس فتح سے بے حد مسرت ہے اور اس تلوار کی چمک و دمک کو ہم شام و عراق اور ہر جگہ دیکھنا چاہتے ہیں۔"

قادیانی۔ یہودی تعلقات اسرائیل کے وجود سے بھی پہلے احمدی قادیانیوں نے "یافا" شہر میں اپنا مرکز قائم کیا تھا تاکہ انہیں انگریزی حمایت حاصل رہے اور جیسے ہی اسرائیلی حکومت قائم ہوئی انگریزوں نے ان قادیانیوں کو برطانوی پاسپورٹ جاری کر دیے اور حکومت اسرائیل نے بھی انہیں احمدیت کی تبلیغ و اشاعت کی پوری آزادی دیدی۔ ایک عرب قادیانی محمد خیر قادری اپنی کتاب "القادیانیت" میں لکھتا ہے کہ:

"اسرائیل کے حینا شہر کے جبل کرمل نامی علاقے میں احمدی تبلیغی مرکز قائم ہے جس میں مسجد کتب خانہ، مدرسہ اور ایک اشاعتی مرکز ہے، مرکز سے "بشری" نام سے ایک ماہنامہ بھی نکلتا ہے، جو عرب ملکوں میں تقسیم ہوتا ہے، اس مرکز سے مسیح موعود کی بہت سی تعلیمات کو عربی میں منتقل کیا ہے، کچھ عرصہ قبل ہمارے ایک بشر نے بلدیہ حینا کے چیرمین سے ملاقات کی اور ان کے ساتھ بہت سے موضوعات پر گفتگو کی جن میں جبل کبار کے پاس ایک مدرسہ کا قیام بھی ہے (بعد میں) چیرمین صاحب اور چار اہم شخصیات نے مرکز تشریف لا کر ہماری عزت افزائی کی، ہماری جماعت نے ان کا استقبال کیا اور ان کے اعزاز میں ایک پروگرام کا انعقاد کیا۔ جب ہمارے بشر نے پاکستان واپسی کا ارادہ کیا تو اسرائیل کے صدر نے خط بھیج کر پاکستان واپسی سے قبل ان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا۔"

اپنی کتاب ”براہین احمدیہ“ میں مرزا نے انگریزی میں الہام ہونے کا دعویٰ کیا، صفحہ ۴۸۰ پر لکھا ہے کہ: ”کئی بار مجھے انگریزی میں الہام ہوا اور لہجے سے مجھے ایسا لگا جیسے کوئی انگریز میرے سر پر کھڑا بول رہا ہے۔“

۵۔ قرآن کے مقابلے میں ایک کتاب تیار کی جس کا نام ”الکتاب المبین“ رکھا، مرزا کا خلیفہ اخبار ”الفضل“ کے ۱۵ جولائی ۱۹۲۴ء کے شمارے میں لکھا ہے کہ: ”مسح موعود کے پیش کردہ قرآن کے سوا کوئی قرآن نہیں ہے۔“

۶۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں اپنے عقیدے کا اظہار کرتے ہوئے اپنی کتاب ”بشریٰ ۹: ۲“ میں مرزا لکھتا ہے کہ: ”اللہ تعالیٰ نے مجھ سے کہا کہ میں رسول کے ساتھ محیط ہوں، میں رسول کے ساتھ جواب دیتا ہوں جو کبھی صحیح ہوتا ہے کبھی غلط... میں روزہ رکھتا ہوں، نماز پڑھتا ہوں، سوتا اور جاگتا ہوں...“

۷۔ جہاد فی سبیل اللہ کی منسوخی کا عقیدہ۔ اپنے مجموعہ بیانات ”۴: ۴۹“ میں لکھتا ہے کہ: ”اب جہاد کی فکر ترک کر دو، دین کے لیے جہاد کرنا اب حرام ہے... اب جہاد باقی نہیں رہا بلکہ جو جہاد فی سبیل اللہ کرے گا وہ اللہ کا دشمن ہو گا...“

انہیں انکار و عقاید کی بنیاد پر علمائے مسلمین نے اجماعی طور پر اس فرقے کو اسلام سے خارج قرار دیا اور یہ فیصلہ ۱۹۵۳ء میں کراچی میں منعقد ایک کانفرنس میں کیا گیا جس میں مشرقی اور مغربی پاکستان کی تمام اسلامی جماعتوں کے نمائندوں اور منتخب علمائے گرام نے شرکت کی اور قانون ساز اسمبلی میں ایک سفارش پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ کیا کہ قادیانیوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دیا جائے اور صوبہ پنجاب سے انکے لیے اسمبلی کی ایک سیٹ مخصوص کر دی جائے، پاکستان میں منعقد تنظیم اسلامی کانفرنس

نے بھی اپنے فیصلے میں قادیانیت کو غیر اسلامی تحریک قرار دیا، اس طرح رابطہ عالم اسلامی کی دعوت پر دنیا بھر کی اسلامی تنظیموں کی نمائندہ کانفرنس ۱۳۹۳ھ کو منعقد ہوئی اور جس میں ۱۴۴ اسلامی تنظیمات کے مندوبین شریک ہوئے، اس کانفرنس نے اجماعی طور پر قادیانیوں کی تکفیر کا حکم جاری کیا، یہ فیصلہ تمام امت کا فیصلہ تھا اور ان قراردادوں کے سلسلے کی آخری کڑی، پاکستان پارلیمنٹ کا وہ فیصلہ تھا جس کے مطابق قادیانی فرقے کے لوگوں کو غیر مسلم اقلیت قرار دیا گیا۔

۵۔ باطنیت ^۱ | باطنی مذہب کی بنیاد ایسے لوگوں نے ڈالی جو اسلام اور رسول اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اپنے دلوں میں شدید بغض و نفرت رکھتے تھے، ان میں فلاسفہ لمحدین، مجوسی اور یہودی وغیرہ شامل تھے تاکہ اسلام کو طاقتور نہ ہونے دیں اور اسے کمزور کر سکیں اور لوگوں کو اس سے دور کر سکیں اور اپنی کھوئی ہوئی قوت و حکمرانی کو پاسکیں اور مذہب اسلام کا خاتمہ کر سکیں، لیکن... یا نبی اللہ! لا ان یتم نورک...؟

کہا جاتا ہے کہ اس ناپاک تحریک کا آغاز ۹۹ھ میں میمون بن قحاح کے کوفے میں ظہور سے ہوا جس نے مسلمانوں کے لیے یہ جال بچھایا اور حق و باطل کو خلط ملط کرنے کی کوشش کی، قرآن کی ہر آیت کی نئی تفسیر کی اور احادیث کی طرح طرح سے تاویلات کی، وہ کہتا تھا کہ تمام فرائض و سنن صرف رموز و اشارات ہیں، ان کا ظاہر صریح چھلکا ہے

۱۔ تفصیل کے لیے دیکھئے: القادیانیت، المستترۃ، اخطر الحركات الهدامة علی عقیدۃ المسلمین شیخ علی عیسیٰ، الاخبار العالم الاسلامی، ”عدد ۱۱۸۸، ص ۱۰“ اس گمراہ اور بد مذہب فرقے کے سلسلے میں دیکھئے: ”بیان مذہب الباطنیہ و بطلانہ“ منقول از کتاب ”تواعد عقائد آل محمد“ تصنیف محمد بن الحسن دہلوی تصحیح و تحقیق: رشید طہان، لاہور: ادارۃ ترجمان السنہ، بار دوم، ۱۹۸۲ء۔

اور ان کا سفر ان کے باطن میں پوشیدہ ہے، یہ شخص اصلاً یہودی تھا اور خود کو مسلمان ظاہر کرتا تھا، اس کا مقصد اسلام کو ڈھانپنا تھا جیسا کہ یہودی عام طور پر دشمن اسلام ہوتے ہیں۔

اس مذہب کے دس مختلف القاب ہیں: اسماعیلیہ، باطنیہ، قرامطہ، سبئیہ، خرمیہ، بابکیر، حمزہ، تعلیمیہ، قرامطیہ اور خرمیہ مدینیہ۔

باطنی مذہب کا مقصد مسلمانوں کو درغلانا اور انہیں ان کے سچے مذہب سے دور رکھنا تھا مگر یہ بات ممکن نہ تھی کہ مسلم حکومتوں میں دیکر صراحت کے ساتھ اس کا اعلان کریں چنانچہ اس کے لیے انہوں نے کچھ حیلے تیار کیے تاکہ لوگوں کو اپنے افکار و مقاصد سے مطلع کر سکیں، یہ حیلے مرحلہ وار ایک کے بعد ایک نوعدہ ہیں: رزق، فکر، موائسہ، تشکیک، تعلیق، ربط، تدلیس، تاسیس، خلع، اور نسخ اور ان حیلوں کا نام "بلاغ اکبر" رکھا جو زیادہ تر فلسفیانہ افکار پر مشتمل ہیں۔

یہ لوگ دوازی خداؤں کے قائل ہیں، جن کے وجود کا کوئی آغاز نہیں ہے اور یہ دونوں عقل و نفس، یا علت و معلول، یا سابق و لاحق، یا لوح و قلم، یا مفید و مستفید ہیں، بقول ان کے باری تعالیٰ گو نہ تو وجود کے ساتھ متصف کیا جاسکتا ہے اور نہ عدم کے ساتھ، نہ وہ معلوم ہے نہ مجہول، نہ موصوف ہے نہ غیر موصوف، نہ قادر ہے نہ غیر قادر اور نہ عالم ہے نہ غیر عالم، یہ لوگ طبیعت اور ستاروں کی تاثیر کے قائل بھی ہیں، مختصر یہ کہ ان کا مقصد خالق سبحانہ و تعالیٰ کا انکار ہے مگر اتنی صفائی کے ساتھ کہ خلق پر ظاہر نہ ہو سکے۔

نبوت کے سلسلے میں اس مذہب کا نظریہ عام فلسفیوں جیسا ہے، وحی الہی،

نزول ملائکہ اور معجزات کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ سب رموز و اشارات ہیں اور ایسی مثالیں ہیں جنہیں اہل نظر نہیں جانتے، حضرت موسیٰ کے اتر دھنے کا مطلب آل فرعون پر ان کا غلبہ ہے، اظلال غمام یعنی بادلوں کے سایہ فگن ہونے کا معنی بنو اسرائیل پر حضرت موسیٰ کی سیادت و قیادت ہے، ان لوگوں نے حضرت عیسیٰ کے بغیر باب ہونے کا بھی انکار کیا، ان کے نزدیک ان کے بنی باب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ انہوں نے کسی امام سے علم حاصل نہیں کیا، بلکہ ناشب امام سے حاصل کیا۔ قرآن کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ: "إِنَّمَا لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ" انگلیوں سے پانی جاری ہونے کی تائید یہ کی ہے کہ اس سے مراد کثرت علم ہے اور مغرب سے سورج نکلنے کا مطلب امام کا ظاہر ہونا ہے۔

فرقہ اسماعیلیہ کے ایک امام محمد بن اسماعیل کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ نبی ہیں اور شریعت محمدیہ کو منسوخ کرنے والے ہیں، بلکہ ان میں سے ایک گروہ کا کہنا ہے کہ محمد بن اسماعیل زندہ ہیں اور اس وقت تک نہیں مریں گے جب تک زمین کو عدل سے معمور نہ کر دیں۔

اس فرقے کا حال یہاں تک پہنچا کہ وہ اپنے اماموں کو خدا کہنے لگے۔ معاذ اللہ، اور اس کے علاوہ بھی بہت سے امور ہیں جو ان کے کفر اور خروج پر صراحت سے دلالت کرتے ہیں، اگرچہ یہ لوگ زبردستی اپنے کو اسلام کے نام سے منسوب کرتے ہیں۔

نبوت کے دعوے لگاتار چلے آ رہے ہیں، سوڈان میں محمد محمود ظاہر ہونے

نبوت کا دعویٰ کیا اور "الاخوان الجمہوریین" کے نام سے ایک جماعت بنائی مگر یہ تحریک کچل دی گئی، امریکہ میں رشاد خلیفہ نامی ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا مگر چند ماہ قبل اسے بھی قتل کر دیا گیا، ان کے علاوہ بھی بہتوں نے دعویٰ نبوت کیا، اس میں کوئی تعجب نہیں بلکہ یہ ہمارے رسول کی نبوت کے دلائل میں سے ایک دلیل ہے کہ آپ کو ایسے علم غیب سے باخبر کیا گیا ہے جس کا علم اللہ علیہ وسلم و خیر کے سوا کسی کو بھی نہیں ہے۔ ابن اسحق حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :

"اس وقت تک قیامت قائم نہ ہوگی جب تک تیس دجال ظاہر نہ ہوں اور یہ سب کے سب نبوت کا دعویٰ کریں گے" یہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ سیدنا محمد خاتم الانبیاء والمرسلین واذی لا نبی بعدہ وسلم تسلیم کیا کثیرا، والحمد للہ رب العالمین۔

لے دیکھئے سیرۃ ابن ہشام، ۴: ۴۳۳۔

الکلام

علامہ شبلی نعمانیؒ

اس نہایت اہم کتاب میں اسلام کے عقائد خصوصاً وجود باری تعالیٰ، نبوت و رسالت پر فلسفہ حال کے مقابلہ میں پُر زور بحث کی گئی ہے اور منکرینِ خدا، توحید خرق عادت اور نبوت کی حقیقت غیر محسوسات اور وحی و الہام جیسے موضوعات پر بحث کے بعد ثابت کیا گیا ہے کہ اسلام تمدن اور ترقی کا مانع نہیں بلکہ موید ہے، آخر میں امام رازی کی ایک اہم تقریر کا خلاصہ بھی ہے۔

قیمت ۵۰ روپے

دستاویز

بہار قانون ساز کاؤنسل کی کارروائیوں کی اردو رپورٹ

از جناب عبدالمنان ہلالی

گزشتہ کئی برسوں سے مسٹر لاہور پشاد یادو بہار کے وزیر اعلیٰ ہیں۔ گوان کے پیشہ جناب جگن ناتھ مہرا کے زمانے ہی میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ مل چکا تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ مسٹر یادو کے دور میں اردو کا فروغ زیادہ ہو رہا ہے، خصوصاً جب سے پروفیسر جابر حسین بہار قانون ساز کاؤنسل کے چیئرمین مقرر ہوئے ہیں اس وقت سے اردو کے لیے متعدد عملی اقدامات کیے جا رہے ہیں، انہوں نے کاؤنسل کی کارروائی سے متعلق اردو میں دستاویز کے نام سے تین کتابیں شائع کی ہیں، اور ابھی یہ سلسلہ جاری ہے جناب عبدالمنان ہلالی جو انٹسٹ سکرٹری دارالمصنفین نے تین دستاویزوں کے مشمولات کا جائزہ و تعارف کرایا ہے تاکہ بہار قانون ساز کاؤنسل میں اردو کے تعلق سے ہونے والی کارروائیوں کو دیگر سرگرمیوں کا اندازہ ہو۔ "ض"

پروفیسر جابر حسین چیرمین بہار قانون ساز کاؤنسل نے کاؤنسل کی کارروائیوں سے

متعلق اردو میں دستاویز کے نام سے تین کتابیں شائع کی ہیں۔

پہلی کتاب میں بہار کی دوسری سرکاری زبان اردو کو قانون ساز کاؤنسل کی آئینی زبان بنانے کی کارروائی، کاؤنسل میں اردو شعبے کا قیام، اس کے عہدوں کی تشکیل، ہندی کے ساتھ اردو زبان و رسم الخط میں بہار گزٹ کی اشاعت، اردو ڈائریکٹریٹ کے قیام سے متعلق ہوئی نشست کی رپورٹ، دو صد سالہ تقریبات غالب وغیرہ کا ذکر ہے۔

لے ان سطور کی اشاعت کے وقت وہ مستعفی ہو گئے ہیں۔

پروفیسر جابر حسین صاحب نے ۱۰ اپریل ۱۹۹۵ء کو بہار قانون ساز کاؤنسل کے کارگزار چیرمین کی حیثیت سے اپنے عہدے کی ذمہ داریاں سنبھالیں۔ اسی دن انہوں نے کاؤنسل کے ذمہ داروں اور عہدیداروں سے دریافت کیا کہ دوسری سرکاری زبان ہونے کی حیثیت سے اردو کے آئینی حقوق کے لیے کاؤنسل میں اس وقت تک کیا پیش رفت ہوئی۔

اسی نشست میں انہوں نے یہ بھی دریافت کیا کہ تقریباً پانچ دہائیوں سے شیڈول کاسٹ اور شیڈول ٹرائب طبقوں کے لیے سرکاری اداروں کی سیدھی بحالیوں میں بنائے گئے ریزرویشن قوانین کاؤنسل میں نافذ ہیں یا نہیں؟ ۱۹۷۸ء سے پورے صوبے میں پسماندہ طبقوں کے لیے بھی ایسے ہی ریزرویشن قوانین نافذ ہیں، ان کا اطلاق کاؤنسل کی بحالیوں میں ہوا ہے یا نہیں؟ ۱۹۹۲-۹۳ء سے جن قوانین کا نفاذ شیڈول کاسٹ، شیڈول ٹرائب اور پسماندہ طبقوں کے ریزرویشن کے لیے لازمی قرار دیا گیا ہے، ان کی خلاف ورزی کرنے والوں کے لیے سزا بھی مقرر کی گئی ہے، ان کا عملی نفاذ کاؤنسل میں ہوا کہ نہیں؟

جب سارے ہی سوالات کے جواب نفی میں ملے تو پروفیسر جابر حسین کی ہدایت پر اسی دن متذکرہ نکات کے نفاذ کی جانب ضروری کارروائی مکمل کر لی گئی۔ اور اس طرح ایک آئینی ادارے میں آئینی مراعات و اختیارات سے چشم پوشی اور خلاف ورزی کی یہ دیرینہ روایت اپنے اختتام کو پہنچی۔

اردو بہار کی ثانوی سرکاری زبان تو گزشتہ تقریباً دو دہائیوں سے تھی مگر یہ قانون ساز کاؤنسل کی آئینی زبان نہیں تھی، اسے کاؤنسل کی زبان کا درجہ دینے کے لیے پروفیسر جابر حسین نے ۲۶ دسمبر ۱۹۹۵ء کو ایک نوٹیفیکیشن جاری کیا، اس کے ذریعہ بہار قانون ساز کاؤنسل کے ضابطہ نامہ، طریقہ کار اور دستور العمل کی دفعہ

۲۷ (۳) کے تحت دفعہ ۱۳ میں ترمیم کا اعلان کیا۔ اسکے تحت اب کاؤنسل کا سارا کام ہندی زبان (دیوناگری رسم الخط) اور اردو زبان (درسم الخط) میں انجام پانے لگا۔ دوران اجلاس ”روزانہ فرست امور“ ”توجہ طلب نوٹس“ ”روزانہ تفصیلات“ وغیرہ ہندی ہی کی طرح اردو میں بھی تیار کر کے اراکین تک وقت سے پہلے پہنچائے جانے لگے۔ ۳ اگست ۱۹۹۵ء ایک تاریخی دن تھا جب بہار گزٹ ہندی کے ساتھ ساتھ اردو میں بھی شائع ہوا۔

”سماجیاتی تقاضوں کا پس منظر اور اردو کی غلطی ترمیمات“ ایوان کی میز پر رکھی جانے والی ایک رپورٹ ہے، اس میں آنے والے پانچ برسوں کا ایکشن پلان مرتب کیا گیا ہے، اس کی ایک جھلک ملاحظہ ہو:

آڈیو ویڈیو میڈیا کے ذریعہ اردو۔ سماجی علوم کی کتابیں اردو میں۔ ثانوی سرکاری زبان اردو کے نفاذ کی جہتیں۔ مراسلاتی نظام اردو میں۔ اردو نظام املا کی معیار سازی۔ اردو کتب خانوں کا جال۔ اردو اور روزگار۔ اساتذہ کے لیے تربیتی نظم۔ مردم شماری اور اردو۔ انتخابات اور اردو۔ وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ رپورٹ پر ایوان میں جو مباحثہ ہوا اس میں اردو کے بر محل اشعار کے استعمال نے کارروائی رپورٹ کو ادب پارہ بنا دیا ہے:

لمحوں نے خطا کی تھی صدیوں نے سزا پائی

اس مصرعے سے مقرر نے گاکر میں ساغر بھر دیا اور جب یہ شعر پڑھا گیا:

گھروں پہ نام ملے ساتھ نام کے عہدے بہت تلاش کیا کوئی آدمی نہ ملا

نوار دو میں خیال کی ایسی جامع اور موثر ادائیگی پر شریک مباحثہ خراج تحسین پیش کیے بغیر

نہ اتر پردیش میں گزٹ اردو میں بہت پہلے چھپتا تھا۔

نہیں رہ سکا۔

پروفیسر جابر حسین صاحب کی دوسری کتاب ”دستاویز-۲“ ریاست بہار کے تعلیمی اور تدریسی مسائل سے متعلق ہے۔ اس کتاب میں ودیالیہ سیوا بورڈ کے تحت ۲۳۸ اردو اساتذہ کی تقرری سے متعلق التوا میں پڑے معاملے پر پروفیسر جابر حسین صاحب کی صدارت میں متعلقہ محکمہ کے ذمہ دار افسران کی جوشست ہوئی اس کی رپورٹ، دوران اجلاس اراکین کاؤنسل کے ذریعہ اقلیتی تعلیمی اداروں کے اساتذہ سے متعلق سوالات ان پر حکومت کا جواب اور چیمبرین کی رولنگ شامل ہیں۔

اس میں پرمانند سنگھ مدن و دیگر اراکین کے ذریعہ اقلیتی اسکولوں کے اساتذہ کو پندرہ ہینوں تنخواہ کی ادائیگی نہ ہونے سے متعلق سوال و جواب، پروفیسر جابر حسین چیمبرین کی رولنگ اور تنخواہ کی ادائیگی سے متعلق ایوان میں کیا گیا اعلان بھی شامل ہیں۔

نیلا مبر جو دھری کے سوال ”یونیورسٹیوں اور کالجوں میں مستقل اساتذہ نہیں“ پر ایوان کی کارروائی، حکومت کا جواب اور چیمبرین جابر حسین کی رولنگ، مولانا مظہر الحق عربی و فارسی یونیورسٹی کے قیام سے متعلق جناب شکیل احمد خاں کی توجہ طلب نوٹس اور اس پر چیمبرین جابر حسین کی رولنگ جگہ پائے ہوئے ہیں۔ واضح رہے کہ بہار اسٹیٹ یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۶۷ء کے تحت بہار میں گیارہ یونیورسٹی قائم کرنے کا نظم کیا گیا، لیکن مولانا مظہر الحق یونیورسٹی کے سوا سب کا قیام عمل میں آچکا ہے۔

مباحثے کی کارروائیوں کو پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ انسانی گروپ کا دماغ (بشرطیکہ لوگوں کی بھیڑ نہ ہو) ایک فرد کے دماغ سے بہر حال زیادہ زرخیز

ہوتا ہے جب کسی مسئلہ پر ایوان میں بحث ہوتی ہے تو موضوع کے بہت سارے پہلو سامنے آجاتے ہیں جو انفرادی سوچ سے نہیں آسکتے۔

پروفیسر جابر حسین تنقید اور نکتہ چینی سے بالکل نہیں گھبراتے بلکہ ان کا استقبال کرتے ہیں مگر نکتہ چینی سے لہولہان ہونے کی ان کی خواہش کچھ عجیب سی لگتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انہوں نے جو کام کیا ہے وہ اب تک اردو کے کسی اور بھی خواہ سے نہیں ہو سکا، اسکے لیے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

تیسری کتاب ”دستاویز-۳“ میں روایتی دستکاروں کی مشکلات پر ایوان میں مباحثہ، بہار قانون ساز کاؤنسل کی حقوق انسانی کمیٹی کے دائرہ کار اور طرز عمل سے متعلق عبوری رپورٹ، دیپام سو کے ساتھ زنا بالجبر حادثے سے متعلق بہار قانون ساز کاؤنسل کی حقوق انسانی کمیٹی کی جانچ رپورٹ، چیمبرین کے آفس چیمبر میں اقلیتوں اور پس ماندہ برادریوں کے لیے ریزرڈیشن کے نفاذ سے متعلق نشست کی کارروائی، آرٹ کلچر، اقلیتی فلاح سے متعلق ایوان کی نشست کی کارروائی، گیارہ اور چتر ضلع کے اقلیتی فرقہ کے لوگوں کے قتل پر جانچ کمیٹی کی عبوری رپورٹ شامل ہیں۔

دستکاروں کی دشواریوں سے متعلق جو بحث ایوان میں ہوئی اس سے پتہ چلتا ہے کہ جو رقم کھادی بورڈ کو دستکاروں کی ترقی کے لیے ملتی رہی وہ کھادی بورڈ اپنے رکھ رکھاؤ پر خرچ کرتا رہا۔ گوتم ساگر رانانے کہا اگر دستکاروں اور محنت کشوں کو کام نہیں ملے گا تو وہ اوزار کی جگہ ہتھیار اٹھانا پسند کریں گے۔ انہوں نے یہ کہا کہ ہم مانتے ہیں کہ ہندوستان صنعتی ترقی میں دسویں، اٹامک انرجی میں ساتویں اور خلائی سائنس میں چھٹی نمبر پر ہے مگر دنیا کی انسانی ترقی میں ۴۷ ملکوں میں ہندوستان ۱۳۴ ویں نمبر پر ہے۔ انہوں نے

تاریخ کا حوالہ دیا کہ ۱۷۸۹ء میں پرتگال کے پاس تین سمندری تجارتی جہاز تھے، بالینڈا کے پاس پانچ، ڈنمارک کے پاس ایک، امریکہ کے پاس پانچ اور ہندوستان کے پاس پچھتر تھے۔

ہمارے جہاں آج بھی جاگیردارانہ اور زمیندارانہ نظام کا راج ہے، ان طبقوں کو جنہیں ریزرویشن دیے گئے ہیں ان کو اس کا فائدہ نہیں پہنچ سکا ہے، بلکہ اس میں طرح طرح کی نامناسب رکاوٹیں کھڑی کی گئی ہیں۔ مثلاً میڈیکل کالجوں کے پوسٹ گریجویٹ کلاسوں کے اساتذہ کی تقرری میں ریزرویشن کا اصول نافذ ہے، مگر اساتذہ کی کم سے کم لیاقت پوسٹ گریجویٹ رکھی گئی جس کے داخلے کے لیے ریزرویشن کا نظم نہیں نافذ کیا گیا، نتیجہ یہ ہوا کہ ریزرویشن طبقے کا ایک بھی امیدوار پوسٹ گریجویٹ ڈگری کے ساتھ نہیں مل سکا۔

پروفیسر جابر حسین نے ریاست ہمارے میں حقوق انسانی کمیٹی کی بھی تشکیل کی۔ پورے ملک میں اس کمیٹی کو کسی ریاست کی واحد کمیٹی ہونے کا فخر حاصل ہے۔ اقلیتی فلاحی محکمہ کا ذکر پہلے ہو چکا ہے یہ بھی ہمارے میں سب سے پہلے قائم ہوا۔ پروفیسر جابر حسین ہی کی کوششوں سے اردو بہار قانون ساز کاؤنسل کی آئینی زبان بنی، کاؤنسل میں اردو شعبہ اور اردو کمپیوٹر سبکشن قائم ہوئے۔ کاؤنسل کی تمام نشستوں کی اطلاعات اور کارروائیوں کی رپورٹ اردو میں وقت سے آنے لگیں۔ پروفیسر جابر حسین کے ان کارناموں نے انہیں ان کے سر پر احتجاج کے باوجود اردو اقلیتوں اور پس ماندہ طبقوں کے رضا کار کی جگہ سپہ سالار بنادیا۔

معارف کی ڈاک

مکتوب دہلی

مکرمی! سلام سنون

جون ۱۹۹۷ء کے معارف میں جناب گوردیال سنگھ مجذوب نے کہف کے بارے میں جو تحقیق پیش کی ہے وہ ان کے وسیع مطالعہ کو ظاہر کرتی ہے۔ لیکن انہوں نے کہف (غار) کھوہ کے لیے انگریزی لفظ C o v e پر غور نہیں فرمایا یہ بھی کہف کی بدلی ہوئی شکل ہے اور تبدیلی بھی وہی دی (V) اورف کے تلفظ کی بنیاد پر ہے۔ انہوں نے یہاں ن کی جگہ دی (V) کا تلفظ لے لیا ہے باقی سارے الفاظ وہی ہیں جو عربی میں ہیں چھوٹی لا کو اے (A) سے بدل دیا گیا ہے کیونکہ اہل یورپ عام طور پر تلفظ ACCENT لہجہ میں ایسی تبدیلی کر لیتے ہیں، انگریزی میں بہت سے ایسے الفاظ ہیں جن کی اصل عربی ہے اور تلفظ کے فرق سے اس کی صورت بدل گئی ہے، کچھ ایسے انگریزی الفاظ ہیں جو عربی میں مستعمل ہیں لیکن اپنی اصل سے بیگانہ نہیں ہوئے ہیں، دراصل اندلس میں عربوں کے طویل اقتدار کے دوران یورپ نے مسلمانوں سے بہت کچھ حاصل کیا۔ اس دور میں جسے یورپ کا دورِ ظلمت کہا جاتا ہے، قرطبہ و غرناطہ کی دانشکاہیں علوم و فنون کی مشعل فروزاں تھیں۔ عربوں نے ترجمہ کے ذریعہ افریقی (یونانی)، فلسفہ و علوم کو زندہ کیا، جالینوس، سقراط، بقراط، فیثاغورث وغیرہ فکری طور پر زندہ ہوئے طب، فلسفہ، سائنس اور ٹیکنالوجی میں عربوں نے جو ایجادات کیں انہوں نے اہل یورپ کو مبہوت کر دیا تھا۔ روایت ہے کہ جب

عربوں نے آٹھ اصطلاح ایجاد کیا تو ایک مسیحی دانشور اس سے اتنا متاثر ہوا کہ اس نے اپنے بیٹے کا نام ہی اصطلاح ASTRALOBہ رکھا۔ اسی طرح ایک روایت ہے کہ ایک عرب سردار عمرو بن لُحی علاج کی غرض سے شام گیا وہاں اس نے یونانی صنمیاں کا مشہور بت اپالو (APOLLO) دیکھا، یہ عقیدہ کا بنا ہوا بڑا خوبصورت بت تھا، یونان میں اپولو موسیقی محبت اور شباب کا دیوتا مانا جاتا ہے۔ عمرو اپولو کا ایک بت اپنے ساتھ لایا اور اسے کعبہ میں رکھ دیا۔ پہلے یہ اپولو کہلایا اور پھر بیل بن گیا۔

بہر کیف عرب اور یورپ کے تہذیبی رشتے بہت گہرے ہیں۔ ذیل میں ایسے چند الفاظ کی فہرست پیش کی جا رہی ہے جو صوتی و معنوی اعتبار سے ایک جیسے ہیں۔

ارض	EARTH (زمین)	قطن	COTTON	کپاس
قندیل	CANDLE	قط	CAT	بلی
عقیق	ANTIQUE	اسطوری	STORY	حکایت
جمل	CAMEL	شربت	SYRUP	مشروب
پیل الفیل	ELEPHANT	الکحل	ALCOHOL	
الاکسیر	ELIXIR	بیطار	VATERINAY	علاج مویشیاں
طرقی	TRACK	صفر	CYPHER	صفر
جرائم	(TREAD) چلنا	اشیر	ETHERE	آسمانی
قنطار	QUINTAL	قانون	CANON	مشرعی ضابطہ
قیصرط	CARAT	فرس	HORSE	گھوڑا
کیل	SCALE	حشیشی	ASCASSIN	باطنیوں کا قاتل (قاتل)

الوداع Aduieu (فرانسیسی مبادلہ) الحمد للہ ALLEBNIA حمد باری واللہ OLE اظہار مسرت کے لیے اپنی لفظ

اسی طرح سنسکرت اور فارسی کی قربت کی بات ہے، ماہرین لسانیات کا کہنا ہے کہ یہ دونوں زبانیں حقیقی بہنیں ہیں۔ اس میں الفاظ کی مماثلت بہت عام ہے۔ یہاں صرف ایک لفظ نم کا حوالہ دیا جاتا ہے۔ اس کے معنی سر جھکانا، تعظیم کرنا، نستے رہنا، فارسی میں یہ لفظ نماز (عبادت) بن گیا ہے۔ نم دونوں میں مشترک ہے۔

یہ بڑا دلچسپ موضوع ہے اور ماہرین لسانیات نے اس پر کافی کام کیا ہے۔ عربی، عبرانی اور سریانی، سامی زبانوں کی قربت تو واضح بات ہے سنسکرت کے اثرات بھی عرب علاقوں میں گہرے رہے ہیں۔ اسلام سے قبل عربوں کے آس پاس کے علاقے خصوصاً وسطی ایشیا میں بودھ مذہب کو عروج حاصل تھا۔ اس لیے بہت سے سنسکرت، بابی اور اس وقت رائج زبانوں کے الفاظ بودھ بھکتوں کے ذریعہ وہاں پہنچتے رہے اور اہل عرب جو کہ تجارت کے لیے ہندوستان، شام، سمرقند و بخارا وغیرہ کے سفر کرتے تھے اور خود بودھ مبلغین کی اپنے مذہب کی اشاعت میں دور دراز کے علاقوں میں سرگرمیاں اس لسانی قربت و ہم آہنگی کا خاص سبب تھیں۔

والسلام

نیا زمند

اظم نقوی

جامدہ نگر، نئی دہلی

آثار علمیہ تاریخیہ

قرن اول کی کتابیں

از مولانا عبداللہ عادی

عام طور پر لوگوں کا خیال ہے کہ دوسری صدی ہجری سے قبل مسلمانوں نے تصنیف و تالیف کا آغاز نہیں کیا تھا اور اسلامی تعلیمات کا وہ ایمان افروز مجموعہ جسے حدیث اور اخلاقیات کہتے ہیں تقریباً ایک صدی تک غیر مرتب رہا۔ ان کے خیال میں تصنیف کی ابتدا ابن جریر (وفات ۵۰ھ) سے ہوئی اور پھر امام مالک (وفات ۷۹ھ) نے موطا لکھ کر متعاقبین کے لیے تصنیف و تالیف کا راستہ کشادہ کر دیا۔ پس کتاب ابن جریر اور موطا دوسری صدی ہجری کی تالیفات ہیں۔

اس طرح رسول اللہ کی تعلیمات کا ایک صدی تک غیر منضبط رہنا ایک نکتہ سنج کی نگاہ میں ضرور کھٹکتا ہے اور اسی بنا پر یورپی اقوام نے اسلام پر صد ہا اعتراضات کیے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک فاش تاریخی غلطی ہے اور افسوس کی بات ہے کہ امام ذہبی اور حافظ ابن حجر جیسے نامور اور باکمال محدثین بھی اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ اگرچہ مسلمان ہمیشہ مذہبی تعلیمات کے لیے قرآن حکیم ہی کو حرف اول و آخر سمجھتے رہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ قانون تمدن کی پہلی دفعہ (تصنیف و تالیف) سے بے خبر رہے۔ بلاشبہ عرب میں کتابت کا رواج نہ تھا۔ نزول قرآن سے قبل مشکل بارہ یا تیرہ دشنام کو لکھنا آتا تھا اور اگر کوئی لکھائی کے ساتھ تیر اندازی و پیرا کی بھی جانتا تو وہ

صاحب کمال سمجھا جاتا۔ تمام ملک عرب اسی جمالت میں مبتلا تھا لیکن آفتاب اسلام کے طلوع ہوتے ہی ان ہی عربوں نے "طلح الصباح و طفی المصباح" لکھ کے فقرہ کو سچا ثابت کر دکھایا۔ مسلمانوں نے تمدن کی مختلف شاخوں میں ترقی کی۔ حدیث کی کتابیں اسی زمانہ میں تالیف ہوئیں۔ لیکن تالیف کے لیے جس تہذیب و ترتیب کی ضرورت پڑتی ہے اس کے آثار دوسری صدی ہجری میں قائم ہوئے۔ مولفین ان ہی مکمل و مرتب تالیفات کو دوسری صدی ہجری کی یادگار بتاتے ہیں۔ ورنہ یہ ایک حقیقت ہے کہ حضرت علیؓ کی کتاب القضاء اور حضرت ابن عباسؓ کی حدیث کی کتاب تیسویں ہجری سن ۳۷ھ تک تالیف ہو چکی تھیں۔

مگر یہ کتابیں مختصر و ناکافی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابن شہاب زہری نے جب ایک مبسوط کتاب لکھی تو یہ بات مشہور ہوئی کہ حدیث کے سب سے پہلے مولف و مدون ابن شہاب زہری ہیں۔ جن کو حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کام پر مامور کیا تھا۔ اسی طرح ابو بکر خرمی نے بھی حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی ترغیب پاکر حدیث کی کتابیں تالیف کی تھیں۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی وفات ۱۰۱ھ میں ہوئی، لہذا اس کام کے آغاز کو پہلی صدی ہجری سے ہی نسبت ہوتی ہے۔ مسلمان عموماً اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ حدیث کی کتابیں دوسری صدی میں ابتداً سعید بن ابی عروہ، ربیع بن صبیح، ابن جریر اور مالک بن انس نے تالیف کیں۔ ان میں کی آخری تالیف (موطا) موجود ہے جسے اسلامی تمدن کی پہلی کتاب کہتے ہیں۔

۱۰۱ھ یعنی صبح ہوتے ہی شمس بگھادی جاتی ہیں، اسی طرح اسلام آتے ہی تمام جھوٹی روایات اور بے بنیاد قوانین پر پانی پھر گیا ۱۰۱ھ زرقانی ص ۱۰ ۱۰۱ھ زرقانی ص ۱۰۱ھ اور اس سے قبل کا حاشیہ نہیں ملا۔ (معارف)

تاریخ شاہد ہے کہ ہجرت کے پچیس تیس سال بعد مسلمانوں نے کتابت کی طرف توجہ کی اور مختلف عنوانات پر کتابیں لکھنی شروع کیں۔ زائدہ بن قوامہ نے جو حسن بن عطیہ کے ساتھ جنگ روم میں شہید ہوئے فن حدیث، تفسیر، تجوید اور اخلاقیات پر کئی کتابیں لکھی تھیں۔ ابن الندیم نے ان کی کتاب السنن، کتاب القراءات، کتاب التفسیر، کتاب الزہد اور کتاب المناقب کا تذکرہ کیا ہے۔

امیر معاویہ کے حکم سے عبید بن شریہ جبرہ نے اقوام عالم کی ایک تاریخ مرتب کی جو انہوں نے سوانح حیات پر ایک کتاب لکھی اور امیر معاویہ کی سوانح بھی لکھی۔ کتاب الفہرست کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دونوں ایک ہی کتاب ہیں۔

فن تفسیر کی ابتداء بھی اسی عہد میں ہوئی۔ حضرت علیؑ اکثر اوقات قرآن مجید کے مطالب بیان کرتے۔ حضرت ابو حمزہ ثمالیؑ سنا کرتے۔ انہیں اسی طرح تفسیر قرآن لکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ ان کی تیار کردہ تفسیر کئی جلدوں پر مشتمل تھی اور ایک جلد میں بسا اوقات سات سو یا اس سے زیادہ اوراق ہوتے تھے۔

ان کتابوں میں عنوان ہمیشہ مختلف النوع ہوتے۔ مثلاً مسئلہ خلافت کے متعلق ابن ہشیمؑ کی کتاب الامامہ اور کتاب الاستحقاق۔ علم تاریخ میں اشنانی کی کتاب فضائل علی و مقتل حسن بن علیؑ اور علم کلام میں سلیم بن قیس ہلالیؑ نامی کتابوں میں یہ جدت بہ وضاحت نظر آتی ہے۔

اس قرن اول (ساتویں صدی عیسوی) میں نہ صرف حدیث، تفسیر، کلام اور سیرت میں تصنیف و تالیف کا آغاز ہوا بلکہ حسب ضرورت اکثر علوم و فنون مثلاً علم طب لے فتوح البلدان۔ بلاذری۔ ص ۷۹، ۸۰۔ کتاب الفہرست۔ مطبوعہ لیسپرنگ جرمنی۔ ص ۱۰۷۔

دکیمیا کی طرف بھی توجہ کی گئی اور ان پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔

غیر زبانوں کے عربی ترجمہ اسی عہد کی پیداوار ہیں۔ مثلاً خالد بن یزید کے لیے کئی کتابیں یونانی سے عربی میں ترجمہ ہوئیں۔ لیکن واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ خالد کے دادا حضرت معاویہؓ اس سلسلے میں ادلیت کے مستحق ہیں جن کے حکم پر ملک شام کے ایک عیسائی طبیب ابن اثالؑ نے طبی کتابیں یونانی سے عربی میں ترجمہ کیں۔ خالد بن یزید نے چند یونانیوں کو جو مصر میں پناہ گزین تھے ملک شام میں طلب کیا اور ان سے فن کیمیا و طب کی یونانی اور قبطی کتابوں کا عربی ترجمہ کرایا۔ علامہ ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں پہلی صدی ہجری کی کیمیائی تصانیف اور تراجم کی ایک طویل فہرست پیش کی ہیں۔ مثلاً کتاب الحرات، کتاب الوصیت وغیرہ۔

عموماً خالد بن یزید کا خزانہ الکتاب پہلا اسلامی کتابخانہ سمجھا جاتا ہے اور ہم بھی اس کتاب خانہ کی وسعت، حسن انتظام، کتابوں کی فراوانی اور خوبی و کمال کو دیکھ کر اس رائے کو تسلیم کرتے ہیں لیکن فی نسبہ اس سے قبل بھی کتابخانے کا وجود ثابت ہوتا ہے تاریخ بتاتی ہے کہ ابن ابی بعرہ کا کتابخانہ ہر لحاظ سے قابل قدر تھا جو ۶۳ھ کے بعد قائم ہوا تھا۔ محمد بن اسحاق صاحب مغازی متوفی ۱۵۰ھ نے بحشم خود اس کتابخانے کو دیکھا اور ان کا بیان ہے کہ ابن ابی بعرہ کو ان کے ایک دوست نے جو کوفہ کے سربراہ آدہ تھے مرتے وقت یہ کتابخانہ بہہ کیا تھا۔ واللہ اعلم۔

لے کتاب الفہرست۔ مطبوعہ لیسپرنگ جرمنی۔ ص ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷،

مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی

بنام

مفتی ظہور احمد درہنگوی و مولوی وحید احمد صاحب

اعظم گڑھ

محی تسلیم

میں اس وقت سفر کے لیے پابرجا ہوں، "بلبل" میرے خیال میں فارسی ہے، بلبل عرب میں نہیں ہوتا، نہ شعرائے عرب بلبل باندھتے ہیں، وہاں "عمامہ" باندھتے ہیں اس وقت دلائل اور اسناد سے معاف کیجئے۔

والسلام

سید سلیمان

۹ مارچ ۱۹۸۵ء

اعظم گڑھ

محبت مکرم السلام علیکم

محبت نامہ مسرت افزا ہوا، آپ کی علالت اب کی طول پکڑ گئی، شاید ورم طحال کا کوئی اثر معلوم ہوتا ہے، دعائے صحت کرتا ہوں، بحول اللہ شفاء رک۔

آپ نے اپنے جس عزیز کی نسبت لکھا ہے، افسوس ہے کہ ایک سال کے لیے اس کا وقت گزر گیا، ہر سال کے تمام پر عرضیاں آجاتی ہیں اور مدرسہ کھلتے فیصلہ ہو جاتا ہے چونکہ عرضیاں کثرت سے آتی ہیں اس لیے بڑی دشواری پیش آتی ہے صرف ۲۵ جگہیں ہیں سال میں دو تین جگہیں خالی ہوتی ہیں۔

نیا نصاب ابھی چھپا نہیں، قواعد وغیرہ البتہ ہیں، جو ہر وقت چھپتے ہیں، نہیں بنے ماہوار ہے، قواعد نسخہ دفترندوہ سے منگوا لیجئے، آٹھ درجے تعلیم مولویت کے ہیں، دو تکمیل کے، چار ٹکٹ واپس مرسل ہیں۔

خواجہ عبدالواجد مدت کے بعد اسی سال دارالافتاء آئے تھے۔ کئی روز رہے۔

والسلام

سید سلیمان

۹ جولائی ۱۹۸۳ء

اعظم گڑھ

محبت محترم دام لطفہ

السلام علیکم۔ تانا خان پر ایک مضمون فروری ۱۹۸۳ء کے معارف میں چھپ چکا

ہے، کیا آپ نے نہیں دیکھا،

اس کا آبائی وطن خراسان تھا اور صغریٰ میں ایک خراسانی حملہ کے وقت

ہندوستان میں چھوٹ گیا اور یہیں شاہ دہلی کے محل میں تعلیم و تربیت پائی۔

ولادت غالباً ۱۷۵۷ء کے قریب یا بعد اور وفات ۱۸۰۷ء کے برج میں۔

امید کہ مزاج بخیر ہوگا زندہ ہوں اور طالب دعا ہوں۔

والسلام

سید سلیمان

۱۹۸۳ء

لے آخری سطر کرم خوردہ ہے۔

برادر م مولوی وجیہ احمد صاحب دام لطفہ

السلام علیکم حسب الارشاد مولوی ظہور احمد صاحب کو جواب دیدیا کہ سال گزر گیا اور غیر مستطیع طلبہ کا انتخاب ہو چکا۔

آپ کی علالت کا حال سن کر افسوس ہوا، آخر یہ لنگ پائی کب تک رہے گی عید اضحیٰ کے موقع پر بیگم منظر پور جائیں گی، میں بھی ہمرکاب ہوں گا، اگر آپ عید منانے گھر نہ چلے جائیں تو تقابل ہوگا۔

والسلام

سید سلیمان

۹ جولائی ۱۳۷۷ھ

دارالمصنفین کا سلسلہ مکاتیب

مکاتیب شبلی: حصہ اول، علامہ شبلی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے جن میں ملکی، قومی، مذہبی خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۴۰ روپے

مکاتیب شبلی: حصہ دوم، علامہ شبلی نعمانی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے اپنے تلامذہ کے نام لکھے اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی ان کو تلقین کی۔ قیمت ۳۵ روپے

برید فرنگ: مولانا سید سلیمان ندوی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے یورپ سے اپنے عزیزوں کے نام لکھا اور جن میں یورپ اور دنیا کے سیاسی و اجتماعی حالات و تبصرے اور اکابر اسلام کی ملاقاتوں کا حال بیان ہوا ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

مشابہ میر کے خطوط: اس میں سید سلیمان ندوی کے نام مولانا حالی، مہدی، افادی، سید اکبر حسین آبادی، علامہ اقبال وغیرہ کے خطوط ہیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

قیمت ۴۵ روپے

مطبوعات جدیدہ

ایشیائیک سوسائٹی کی خدمات فارسی از ڈاکٹر خالدہ حسینی

متوسط تقطیع، بہترین کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۱۲،

قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: قاسمی دواخانہ نمٹ کولوٹولہ اسٹریٹ کلکتہ ۷۰۰۰۷۳ اور

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

کلکتہ کی ایشیائیک سوسائٹی بجا طور پر ان چند قدیم اہم علمی اداروں میں ہے جنہوں نے مخطوطات و مطبوعات کے جمع و تحفظ کے علاوہ علوم و فنون کی تحقیق، فروغ اور ترقی میں نمایاں حصہ لیا ہے، ۱۹۸۷ء میں اس نے اپنے قیام کے دو سو سال پورے کر لیے، لیکن اس قدر قدیم اور اہم ادارہ کی تاریخ اور اس کے خزانہ نوادر سے خواص تک بھی کم ہی واقف ہیں، اس کتاب کی حوصلہ مند مصنفہ نے اس ضرورت کو محسوس کر کے اسے اپنے پی ایچ ڈی کا مقالے کا موضوع بنایا اور گواسبحر زخار میں صرف فارسی زبان پر توجہ مرکوز کی، لیکن ساڑھے چار ہزار فارسی مخطوطات اور ادارہ کی وسیع فارسی خدمات کا مکمل جائزہ بھی آسان نہیں تھا، لیکن لایق مصنفہ اس دشوار گزار مرحلے سے بحسن و خوبی گزریں، انہوں نے ابتداء میں بنگال میں فارسی زبان و ادب کے فروغ اور سوسائٹی کے بانی سر ولیم جونز کے متعلق معلومات افزا ابواب سپرد قلم کیے اور اس کے بعد مذہب، تاریخ، تذکرہ، سوانح، تصوف، ادب و شعر، قواعد لغت، علوم و فنون، قصص و حکایات اور ترجمہ کے زیر عنوان اہم اور نادر مخطوطات کا جس

سلیقہ سے تعارف کرایا وہ ان کے ذوق تحقیق و سلیقہ تصنیف کا عمدہ نمونہ ہے، ابن جریر طبری کی تفسیر کے فارسی ترجمہ کے خطوط کا چند سطروں میں تعارف اس کی ایک مثال ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خطوط بڑے میوزیم میں موجود نسخہ سے قدیم تر ہے، سوسائٹی کے ایک صدر کول بر دک کی خدمات کے ضمن میں لکھا کہ ”راجہ رام موہن رائے کے سنی پر رسالہ لکھنے کے بیس سال پہلے کول بر دک نے ہندوؤں کی ابتدائی کتابوں سے یہ ثابت کیا تھا کہ سنی مذہب کی روایات کے برعکس ہے۔“ بجا طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ اپنے موضوع پر اردو میں اولین تحقیقی کاوش ہے، البتہ بعض طویل فارسی اور انگریزی اقتباسات بغیر ترجمہ کے ہیں، ظاہری لحاظ سے بھی کتاب بڑی دلکش ہے، اعلیٰ درجہ کے کاغذ اور طباعت اور با معنی سرورق نے اس کے حسن میں اور اضافہ کر دیا ہے۔

مطالعہ ثنویات مصحفی

از محترمہ ڈاکٹر سعیدہ وارثی، متوسط تقطیع

عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد صفحات ۲۳۶، قیمت ۱۰۰ روپے پتہ: مکتبہ جامعہ دہلی۔

متقدمین شراٹے اردو میں شیخ حافظ غلام ہمدانی مصحفی کی حیثیت، مسلم الثبوت استاد کی ہے، میر و سودا و سوز بلکہ پیش رو اساتذہ کے کمالات و خصائص ان میں اس طرح بجا ہو گئے تھے کہ بلاشبہ وہ اپنے ہم عصروں سے فائق و برتر ہوئے، ان کے شاگردوں کی کثرت بھی ان کے کمال کا بین ثبوت ہے، پختگی و بلندی و صفائی اور شیرینی و نگینی ان کے کلام کا خاص جوہر ہے، اصلاً وہ غزل کے شاعر تھے، فارسی اور اردو کے متعدد کلیات و دواوین ان کی یادگار ہیں، صنف ثنوی میں بھی ان کی قریباً بیس نظمیں ہیں جو ان کی غزلوں کی شہرت میں دب سی گئیں اور ان سے اعتنا کم کیا گیا، اس کتاب میں اس کمی کو بحسن و خوبی پورا کیا گیا ہے، مصحفی کے حالات اکثر مستند تذکروں کی مدد سے بیان

کرنے کے بعد ان کی ثنویوں کا تعارف اور پھر مثنوی کا بحیثیت ثنوی نگار مبصرانہ جائزہ لیا گیا ہے، ایک باب میں دوسرے اہم ثنوی نگار شعراء مثلاً میر، سودا، انشاء، میر حسن، میراثہ اور جہات سے ان کا موازنہ کیا گیا ہے اور غیر جانبداری سے محاسن و نقائص کو واضح کیا گیا ہے، مصنفہ کا خیال ہے کہ مجموعی حیثیت سے ثنوی نگاری میں مصحفی دوسرے درجہ کی صنف کے آدمی ہیں لیکن کہیں کہیں یہ بھی تحریر کیا ہے کہ ان کی ثنویاں رعایت لفظی اور خیال بندی کے لحاظ سے دبستان لکھنؤ کا شاہکار ہیں، مصحفی کی مہر گوئی مضمون آفرینی، طرز ادا اور پُر تکلف اسلوب بیان کی داد دیتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے کہ داستان کو آگے بڑھانے اور پھیلانے کا سلیقہ اور اجزائے داستان پر محل نمایاں کرنے کا شعور، میر کی درپائے عشق سے زیادہ مصحفی کی بحر المحبت میں ملتا ہے، اس کے باوجود مصحفی کو مطلق دوسرے درجہ کا ثنوی نگار قرار دیا جانا ممکن ہے تضاد پر محمول کیا جائے۔ کتاب کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں مصحفی کی اکیس ثنویاں بھی تعلیق و تحشیہ کے ساتھ شامل کی گئی ہیں جو اس سے پہلے متفرق و منتشر تھیں۔

شع فرورزاں

مرتبہ جناب عمر خالدی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت اور طباعت عمدہ، مجلد صفحات ۱۸۶، قیمت ۵۰ روپے، پتہ: اسٹوڈنٹس بک ڈپو،

چارمینار، حیدرآباد، اے۔ پی۔

حیدرآباد دکن کا خطہ زرد سیم و جواہر کی قدرتی دولت سے مالا مال ہونے کے علاوہ کاملاً علم و فن کی ثروت سے معمور رہا، ان میں سے بعض گونا موری اور شہرت سے دور ہیں لیکن ان کے سوانح، ان کی عظمت و جلالت کے خود داستان گو ہیں، اس کتاب میں مولوی جمیل الدین احمد، مولوی سید قطب الدین محمودی، مولانا سید

عبدالباقی شطاری اور ابوباشم سید یوشع کا شمار ایسی ہی شخصیات میں ہوتا ہے، سید مبارز الدین رفعت اور ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی اہل علم میں محتاج تعارف نہیں ان تمام فاضل ہستیوں کے ذکر سے مقصود یہی ہے کہ استفادہ کے لیے ان کے کارناموں کو بطور یادگار محفوظ کر لیا جائے۔

پہلا مضمون رائے جگن ناتھ پرشاد معروف بہ مولوی حبیل الدین پر ہے اور اس درجہ دلچسپ اور موثر ہے کہ بار بار پڑھنے سے بھی طبیعت سیر نہیں ہوتی، اس کے فاضل مضمون نگار ابوالنصر خالدی مرحوم پر خواجہ معین الدین غفری کا مضمون بھی اسی درجہ دلچسپ ہے ایک اضافی خوبی پروفیسر مبارز الدین رفعت مرحوم کے نام مجموعہ کا تیب ہے، یہ کتاب واقعی اسم بھٹی ہے جس سے نور و سرور حاصل ہو کر رہتا ہے۔

آئینہ درآئینہ از جناب اثر انصاری، متوسط تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت عمدہ، مجلد مع گرد پوش صفحات ۱۵۲، قیمت ۳۰ روپے پتہ: نکھار پبلی کیشنز، مؤنما تھنجن، یو پی۔

جناب اثر انصاری کہنہ مشق اور استاد شاعر ہیں اس سے پہلے ان کی غزلوں کے تین مجموعے شائع ہو چکے ہیں، زیر نظر مجموعہ نظموں پر مشتمل ہے انہوں نے علامہ اقبال اور جوش ملیح آبادی سے متاثر ہو کر نظم گوئی کی جانب توجہ کی ایک موثر نعت پاک سے اس مجموعہ کا آغاز کیا گیا ہے لیکن زیادہ تر نظمیں ملک کے نصف صدی کے سیاسی ماحول کی عکاس ہیں، ہندوستان کی آزادی عصر جدید، افسانہ غارتگری، خلش نامعلوم، بازگشت اور انتظار وغیرہ سے نظم گوئی میں ان کی قادر الکلامی ظاہر ہوتی ہے، بعض نظمیں اہم علمی و ملی شخصیتوں کی مدح و رثا میں ہیں، جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کے متعلق پورا اثر نظم کا آخری شعر ہے:

تو نہیں لیکن تحریر تو رخشندہ ہے صفحہ تاریخ میں تو زندہ و پائندہ ہے

تاریخ ہند پر دارالمصنفین کی اہم کتابیں

عرب و ہند کے تعلقات (مولانا سید سلیمان ندوی) ہندوستانی اکیڈمی کے لئے لکھے گئے خطبات کا مجموعہ اور اپنے موضوع کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔ قیمت: ۹۵ روپے

مقدمہ رقعات عالمگیر (سید نجیب اشرف ندوی) اس میں عالمگیر کی برادرانہ جنگ کے واقعات اسلامی فن انشاء اور ہندوستان میں شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہے۔ قیمت: ۸۰ روپے

تاریخ سندھ (سید ابو ظفر ندوی) اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور سلاطین فتوحات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔ قیمت: ۵۶ روپے

بزم تیموریہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش کیا گیا ہے۔ قیمت: جلد اول: ۱۵۰ روپے - دوم: ۵۰ روپے - سوم: ۵۶ روپے

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں (ابوالحسنات ندوی) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔ قیمت: ۲۵ روپے

ہندوستان عربوں کی نظر میں (ضیاء الدین اصلاحي) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورخین اور سیاحوں کے بیانات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: جلد اول: ۷۵ روپے - دوم: ۷۵ روپے - زیر طبع

شمیر سلاطین کے عہد میں (مترجم: علی حماد عباسی) پروفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی سے ترجمہ جس میں شمیر کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۵۶ روپے

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔ قیمت: اول: ۳۰ روپے

بزم مملوکہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستان میں غلام سلاطین، امراء اور شہزادوں کی علم دوستی اور ان کے دربار کے علماء و فضلاء، ادباء و شعراء کے حالات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے

بزم صوفیہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) تیموری مد سے پہلے کے صاحب منصب اکابر صوفیہ کی زندگی کے حالات و حالات کا تذکرہ ہے۔ قیمت: ۱۱۵ روپے

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے (ادارہ) مسلمانوں کے تمدنی کارناموں اور متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ۵۰ روپے

ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک ایک جھلک (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستانی مسلم حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی کھانی ہندو اور مسلم مورخوں کی زبانی۔ قیمت: ۸۰ روپے

بابری مسجد (ادارہ) فیض آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی روشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۳۰ روپے

ہندوستان کی کھانی (عبد اسلام قدوائی ندوی) بچوں کے لئے مختصر اور عمدہ کتاب ہے۔ قیمت: ۱۵ روپے